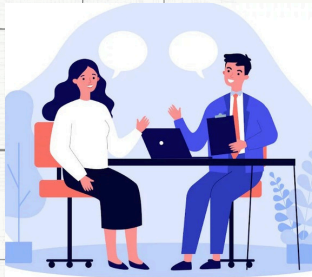
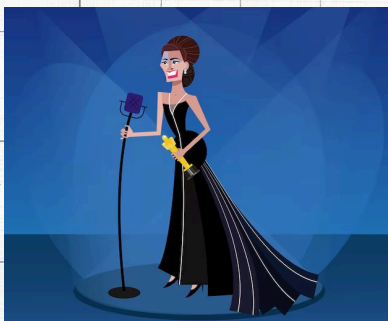
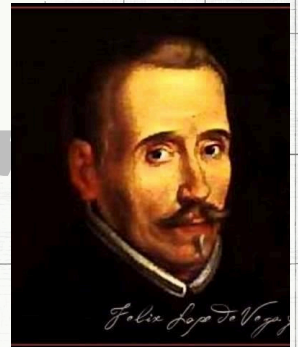




Cuadernillo complementario



Lengua Española 4to. Grado de Secundaria



INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos al Cuadernillo de Lengua Española para 4to de Secundaria!

En este cuadernillo, te embarcarás en un fascinante viaje a través del rico y diverso mundo del idioma español. Durante este curso, explorarás no solo las reglas y estructuras gramaticales que conforman el español, sino también su historia, su literatura y sus usos en distintos contextos comunicativos. Nuestro objetivo es que desarrolles habilidades que te permitan expresarte con claridad, creatividad y precisión, tanto en la escritura como en la conversación.

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE MATERIAL?

UNIDAD 1 La crónica.

UNIDAD 2 El instructivo.

UNIDAD 3 El informe de investigación.

UNIDAD 4 El artículo de opinión.

UNIDAD 5 El discurso de agradecimiento.

UNIDAD 6 La novela.

UNIDAD 7 El soneto.

¿Cómo aprovechar al máximo este cuaderno?

Para aprovechar al máximo el cuadernillo de Lengua Española de 3º de Secundaria, aquí tienes algunas estrategias prácticas que pueden ayudarte a sacar el mejor provecho de cada sección y actividad:

1. Lee las Instrucciones Cuidadosamente

- Antes de comenzar cualquier actividad, asegúrate de leer y comprender las instrucciones proporcionadas. Esto te ayudará a realizar los ejercicios de manera más efectiva y a evitar errores por falta de comprensión.

2. Organiza Tu Tiempo

- Establece un horario regular de estudio. Dedica tiempo específico cada semana para trabajar en el cuadernillo, evitando hacerlo todo de una vez. La práctica constante te ayudará a retener mejor la información.

3. Realiza los Ejercicios de Forma Activa

- No te limites a completar los ejercicios; reflexiona sobre ellos. Intenta entender el porqué de cada respuesta y cómo se relaciona con el tema que estás estudiando.

4. Revisa y Corrige

- Después de completar cada actividad, revisa tus respuestas y corrige los errores. Entender tus errores te permitirá aprender de ellos y mejorar tus habilidades.

5. Utiliza Recursos Adicionales

- Si encuentras dificultades con ciertos temas, no dudes en buscar recursos adicionales como diccionarios, gramáticas, o incluso videos educativos. Estos recursos pueden proporcionarte una perspectiva diferente y aclarar dudas.

6. Participa en Discusiones y Grupos de Estudio

- Si es posible, discute los temas con compañeros de clase o participa en grupos de estudio. Compartir ideas y explicar conceptos a otros puede reforzar tu comprensión y ayudarte a ver diferentes enfoques.

7. Solicita Retroalimentación

- Si tienes la oportunidad, pide retroalimentación a tu profesor o a tus compañeros sobre tus trabajos. La crítica constructiva es fundamental para mejorar tus habilidades y conocimientos.

8. Mantén una Actitud Positiva

- Aborda el cuadernillo con una actitud abierta y positiva. El aprendizaje puede ser desafiante, pero mantener una mentalidad positiva te ayudará a superar obstáculos y a disfrutar del proceso.

Siguiendo estos consejos, podrás maximizar el aprendizaje que obtienes del cuadernillo y mejorar tus habilidades en lengua española de manera efectiva y agradable. ¡Mucho éxito en tu estudio!

UNIDAD 1 LA CRÓNICA.

Ejercicio 1: Completar Frases

Completa las siguientes oraciones con conectores de secuenciación temporal apropiados: (cuando, mientras, entonces, luego, cada vez que, apenas, en cuanto, simultáneamente, al principio, después de un tiempo, en esos días, antes que, después de que, más tarde, de pronto, repentinamente, ahora que, por último.)

1. _____ despertarse, Juan se lavó los dientes.
2. María terminó de estudiar y, _____, salió a dar un paseo.
3. _____ llegar a casa, revisé mis correos electrónicos.
4. _____ de cenar, vimos una película.
5. _____ de que terminaran las clases, los alumnos fueron al parque.

Ejercicio 2: Ordenar Secuencias

Ordena las siguientes acciones utilizando conectores de secuenciación temporal:

1. **Luego**, se vistió con su uniforme.
2. **Primero**, Juan se despertó temprano.
3. **Finalmente**, salió de casa rumbo al colegio.
4. **Después**, desayunó tostadas con café.

Ejercicio 3: Redactar un Párrafo

Escribe un párrafo sobre una actividad diaria utilizando al menos cinco conectores de secuenciación temporal como "primero," "después," "luego," "más tarde," "finalmente."

Ejemplo:

Primero, me despierto a las siete de la mañana. Después, me levanto y me ducho. Luego, me visto y preparo el desayuno. Más tarde, salgo de casa para ir al colegio. Finalmente, regreso por la tarde para hacer mis deberes.

Ejercicio 4: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones con un adverbio de modo adecuado.

1. El atleta corrió _____ y ganó la carrera.
2. La profesora explicó el problema _____ para que todos lo entendieran.
3. Marta baila _____ en la fiesta.
4. El viento soplaba _____ durante la tormenta.
5. Los estudiantes trabajaron _____ en el proyecto.

Ejercicio 5: Transformar Adjetivos en Adverbios de Modo

Transforma los siguientes adjetivos en adverbios de modo y úsalos en oraciones.

1. Rápido

Adverbio: _____

Oración: _____

2. Fuerte

Adverbio: _____

Oración: _____

3. Claro

Adverbio: _____

Oración: _____

4. Alegre

Adverbio: _____

Oración: _____

5. Cuidadoso

Adverbio: _____

Oración: _____

Ejercicio 6: Crear Oraciones

Escribe cinco oraciones usando los siguientes adverbios de modo:

1. Cuidadosamente
2. Lentamente
3. Hábilmente
4. Ruidosamente
5. Silenciosamente

Ejercicio 7: Selección de Adverbios

Elige el adverbio de modo correcto para completar cada oración:

1. El gato se movía _____ (sigilosamente/ruidosamente) por la casa.
2. Hablaron _____ (desordenadamente/claramente) sobre sus problemas.
3. Terminó la tarea _____ (apresuradamente/pacientemente) y no revisó los errores.
4. El reloj marcaba la hora _____ (puntualmente/dudablemente).

5. Los estudiantes respondieron _____
(correctamente/confusamente) las preguntas del examen.

Ejercicio 8: Identificar Adjetivos de Valor

Lee las siguientes oraciones y subraya los adjetivos de valor.

1. Esa película fue impresionante y emocionante.
2. El examen resultó ser difícil para todos los estudiantes.
3. Compró un coche lujoso y moderno.
4. El libro que leí fue aburrido.
5. Tuvimos una cena deliciosa anoche.

Ejercicio 9: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones con un adjetivo de valor adecuado.

1. La presentación de Juan fue _____ y todos aplaudieron.
2. Ese paisaje es _____, parece un cuadro.
3. La sopa estaba _____, no pude comerla.
4. La música del concierto era _____ y nos hizo bailar.
5. María es una persona _____ y siempre ayuda a los demás.

Ejercicio 10: Crear Oraciones

Escribe cinco oraciones usando los siguientes adjetivos de valor:

1. Excepcional
2. Horrible
3. Admirable
4. Insufrible
5. Maravilloso

Ejercicio 11: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones añadiendo un modificador circunstancial adecuado.

1. Salí de casa _____ (lugar).
2. Terminaré la tarea _____ (tiempo).
3. Hablé _____ (modo) durante la reunión.
4. Compré flores _____ (causa).
5. Estudia _____ (finalidad).

Ejercicio 12: Crear Oraciones

Escribe una oración para cada uno de los siguientes modificadores circunstanciales:

1. En la cafetería (lugar)
2. Antes de la cena (tiempo)
3. Cuidadosamente (modo)
4. Debido a su esfuerzo (causa)
5. Para aprender más (finalidad)

Ejercicio 13: Clasificar Modificadores Circunstanciales

Clasifica los siguientes modificadores circunstanciales en lugar, tiempo, modo, causa, finalidad, etc.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ➤ En el parque | ➤ En silencio |
| ➤ Con entusiasmo | ➤ Hasta el final |
| ➤ A las ocho de la noche | ➤ Por su talento |
| ➤ Para descansar | ➤ A la oficina |
| ➤ A causa de la tormenta | ➤ Para el cumpleaños |

Lugar	Tiempo	Modo	Causa	Finalidad

Ejercicio 14: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones utilizando pronombres personales, demostrativos e indefinidos adecuados.

1. _____ (pronombre personal) estudiamos para el examen toda la noche.
2. _____ (pronombre demostrativo) es el coche que quiero comprar.
3. _____ (pronombre indefinido) me llamó, pero no dejó su nombre.
4. _____ (pronombre personal) vendrán a la fiesta.
5. _____ (pronombre demostrativo) fue un buen momento para todos nosotros.
6. _____ (pronombre indefinido) tiene que ayudar con el proyecto.

Ejercicio 15: Transformar Oraciones

Reescribe las siguientes oraciones utilizando pronombres personales, demostrativos e indefinidos para evitar la repetición de sustantivos.

1. María y Ana irán al cine.
 - **Transformada:**
2. La casa que está al final de la calle es nueva.
 - **Transformada:**
3. Alguien olvidó su chaqueta en mi casa.
 - **Transformada:**
4. El perro y el gato están jugando.
 - **Transformada:**
5. Compré el libro que querías.
 - **Transformada:**

Ejercicio 16: Identificar Oraciones Coordinadas

Identifica las oraciones coordinadas en las siguientes frases y subraya las conjunciones coordinantes:

1. Quiero ir al cine, pero no tengo dinero.
2. María estudia para el examen y Pedro juega videojuegos.
3. No sé si prefiero el helado de chocolate o el de vainilla.
4. Hace frío así que me pondré un abrigo.
5. Los niños corren por el parque y las niñas saltan la cuerda.
6. No puedo ir al concierto ni puedo ir a la fiesta.
7. Llegamos tarde al aeropuerto, por lo tanto, perdimos el vuelo.

Ejercicio 17: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones usando las conjunciones coordinantes: y, o, pero, ni, sino, porque, por lo tanto, así que.

1. Estaba cansado _____ decidí ir a dormir temprano.
2. Me gusta la música clásica _____ no soporto el jazz.
3. No sólo compró el regalo, _____ también lo envolvió.
4. Quieres estudiar medicina _____ arquitectura?
5. Ella no quería salir _____ hacía mucho frío.
6. No comí nada en el desayuno, _____ ahora tengo hambre.
7. No tengo tiempo _____ quiero ayudarte.

UNIDAD 2 EL INSTRUCTIVO.

Ejercicio 1: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones con el "se" impersonal y el verbo adecuado:

1. _____ (decir) que la economía está mejorando.
2. _____ (creer) que lloverá mañana.
3. _____ (buscar) empleados para la nueva tienda.
4. _____ (pensar) que el examen será fácil.
5. _____ (considerar) este lugar como uno de los mejores de la ciudad.

Ejercicio 2: Transformar Oraciones

Transforma las siguientes oraciones en oraciones impersonales utilizando "se":

1. La gente habla francés en Canadá.
2. Las personas leen mucho en esa biblioteca.
3. Necesitamos más información para resolver el problema.
4. Los médicos atienden a los pacientes en la clínica.
5. Venden ropa de invierno en esa tienda.

Ejercicio 3: Crear Oraciones Impersonales

Escribe cinco oraciones usando "se" impersonal sobre las siguientes acciones:

1. Cocinar en un restaurante
2. Aprender idiomas en línea
3. Jugar al fútbol en el parque
4. Viajar por el mundo
5. Estudiar para los exámenes

Ejercicio 4: Completar Oraciones

Completa las siguientes oraciones utilizando el infinitivo de los verbo que corresponda a cada acción.

1. Antes de _____, siempre leo un libro.
2. Vamos a _____ al fútbol en el parque.
3. Es importante _____ mucha agua cada día.
4. Me encanta _____ música clásica.
5. Debes _____ tu tiempo para ser más productivo.

Ejercicio 5: Uso del Infinitivo en Frases .

Completa las siguientes oraciones utilizando un infinitivo adecuado que le dé sentido a la oración.

1. A María le fascina _____ antes de ir a la cama.
2. Es difícil _____ cuando hay mucho ruido.
3. Ellos han decidido _____ a la fiesta de cumpleaños.
4. Para _____ bien, es importante practicar regularmente.
5. Tienes que _____ a tiempo para no perder el tren.

Ejercicio 6: Coloca el conector adecuado de orden en cada oración.

1. _____, vamos a analizar las causas del problema.
2. _____, revisaremos las posibles soluciones.
3. _____, presentaremos las conclusiones de nuestra investigación.

Ejercicio 7: Completa las siguientes oraciones usando un conector de finalidad.

1. Estudia mucho _____ aprobar el examen.
2. Me inscribí en el taller _____ mejorar mis habilidades en matemáticas.
3. Compramos todos los materiales necesarios _____ el proyecto salga perfecto.

Ejercicio 8: Redacta un pequeño texto de 5 oraciones sobre cómo organizas tu día, usando al menos tres conectores de orden.

Ejercicio 9: Escribe una oración para cada uno de los siguientes adverbios:

1. Rápidamente (modo)
2. Mañana (tiempo)
3. Cerca (lugar)
4. Mucho (cantidad)
5. Tal vez (duda)

Ejercicio 10: Reescribe las siguientes oraciones usando construcciones adverbiales en lugar del adverbio:

1. Ella resolvió el problema **rápidamente**.
2. Juan vive **lejos** de la escuela.
3. **Seguramente** pasará el examen.

Ejercicio 11: Redacta un pequeño párrafo usando al menos cinco adverbios de diferentes tipos.

UNIDAD 3 EL INFORME DE INVESTIGACIÓN.

Ejercicio 1: Identifica la forma verbal impersonal (infinitivo, gerundio o participio) en las siguientes oraciones:

1. **Estudiar** es importante para sacar buenas notas.
2. Juan estaba **corriendo** en el parque esta mañana.
3. Hemos **leído** el libro que nos recomendaste.
4. Antes de **dormir**, apaga las luces.
5. La puerta estaba **cerrada** cuando llegamos.

Ejercicio 2: Completa las oraciones con la forma impersonal correcta del verbo entre paréntesis:

1. Es necesario _____ (hacer) los deberes antes de salir.
2. Mientras estaba _____ (leer), escuché un ruido extraño.
3. Al terminar de _____ (escribir), revisa bien tu trabajo.
4. María ha _____ (terminar) el proyecto a tiempo.
5. Nos encontramos con el paquete _____ (enviar) por la tienda.

Ejercicio 3: Transforma las siguientes oraciones para que tengan una forma impersonal:

1. El profesor explicó la lección.
2. Los estudiantes leen libros en la biblioteca.
3. Cocinamos la cena a las ocho.

Ejercicio 4: Vocabulario clave: busca en el diccionario el significado de los siguientes términos:

Hipótesis	
Materiales	
Procedimiento	
Resultados	
Conclusión	
Variable	
Control	

Análisis	
Datos	

Ejercicio 5: Completa las oraciones usando las palabras del vocabulario temático

1. Para comprobar la _____, se utilizó un grupo de control y un grupo experimental.
2. Los _____ empleados en el experimento fueron un microscopio, un cronómetro y muestras de agua.
3. El _____ detallado indica todos los pasos necesarios para realizar el experimento correctamente.
4. Los _____ obtenidos se analizaron para determinar si la hipótesis era correcta.
5. En el análisis, se identificó que la _____ que afectaba el crecimiento de las plantas era la cantidad de luz solar.
6. Los _____ mostraron que el grupo experimental creció más que el grupo de control.

Ejercicio 6: Redacta una breve conclusión para el siguiente experimento usando vocabulario temático.

Experimento: Se llevó a cabo un experimento para comprobar si las plantas crecen más rápido con luz natural o luz artificial. Se utilizaron dos grupos de plantas: uno expuesto a luz natural y otro a luz artificial. Durante dos semanas, se midió el crecimiento diario de cada planta.

Conclusión:

Ejercicio 7: Identifica el tipo de oración compuesta (coordinada, subordinada o yuxtapuesta).

1. María estudia mucho **porque** quiere ser doctora.
2. Juan no fue a la fiesta, **pero** sus amigos sí fueron.
3. El sol brilla, los pájaros cantan, es un día perfecto.
4. Si vienes temprano, **te ayudaré** con el proyecto.
5. Quiero ver esa película, **aunque** ya la vi dos veces.

Ejercicio 8: Une las siguientes oraciones simples con una conjunción adecuada para formar oraciones coordinadas.

1. Laura quiere ir al cine. Yo prefiero quedarme en casa.

Laura quiere ir al cine _____ yo prefiero quedarme en casa.

2. No me gusta correr. Lo hago para mantenerme en forma.

No me gusta correr _____ lo hago para mantenerme en forma.

3. Puedes elegir pizza. Puedes elegir hamburguesa.

Puedes elegir pizza _____ hamburguesa.

Ejercicio 9: Completa las oraciones usando una subordinada adecuada.

1. Iremos al parque **si** _____.
2. Estudia mucho **para que** _____.
3. Me levantaré temprano **aunque** _____.

Ejercicio 10: Une las siguientes oraciones simples con un signo de puntuación adecuado para formar una oración yuxtapuesta.

1. El cielo está despejado. Hay una ligera brisa.

El cielo está despejado _____ hay una ligera brisa.

2. Tienes que terminar tu tarea. Después podrás salir.

Tienes que terminar tu tarea _____ después podrás salir.

3. Hace mucho frío. Nos quedaremos en casa.

Hace mucho frío _____ nos quedaremos en casa.

Ejercicio 11: Completa las oraciones utilizando los infinitivos correctos según el contexto.

1. Mi madre me pidió que me dejara de _____ por todo.
2. El profesor nos ha recomendado _____ el tema antes del examen.
3. Me sorprendió verte _____ fútbol, no sabía que te gustaba.
4. A María le encanta _____ en público.
5. Hemos decidido _____ una fiesta para el fin de curso.

Ejercicio 12: Redacta oraciones utilizando infinitivos con las siguientes estructuras:

1. **Para + infinitivo:**
2. **Al + infinitivo:**
3. **Por + infinitivo:**
4. **Sin + infinitivo:**
5. **De + infinitivo:**

Ejercicio 13: Relaciona los conectores con su tipo (contraste, adición, cierre, ejemplificación, finalidad).

1. Sin embargo _____
2. Para terminar _____
3. Además _____
4. Por ejemplo _____
5. A fin de _____
6. No obstante _____
7. Con el objetivo de _____
8. En resumen _____

Ejercicio 14: Completa las oraciones con el conector adecuado según el contexto.

1. Estaba lloviendo, _____, decidimos ir al cine en lugar de al parque.
(contraste)
2. Me encanta la música, _____, el arte también es una de mis pasiones. (adición)
3. Para hacer la receta de pastel, necesitas varios ingredientes. _____, azúcar, harina y huevos. (ejemplificación)
4. _____ ahorrar tiempo, es mejor que tomes un atajo por esta calle.
(finalidad)
5. _____, la reunión fue un éxito. Todos acordaron los próximos pasos a seguir. (cierre)

Ejercicio 15: Escribe una oración con cada uno de los siguientes conectores.

1. **No obstante:**
_____.
2. **Además:**
_____.
3. **En conclusión:**
_____.
4. **Por ejemplo:**
_____.
5. **Con el propósito de:**
_____.

Ejercicio 16: Completa las oraciones con un adverbio de frecuencia adecuado.

1. Marta _____ va al gimnasio después de la escuela.
2. Mi familia y yo _____ viajamos durante las vacaciones de verano.
3. _____ estudio por las noches, ya que me concentro mejor.
4. A veces los niños _____ olvidan hacer sus deberes.
5. _____ hemos salido a pasear los fines de semana.

(Palabras sugeridas: siempre, rara vez, a menudo, frecuentemente, casi nunca)

Ejercicio 17: Completa las oraciones con un adverbio de modo adecuado.

1. El perro cruzó la calle _____ para evitar los autos.
2. Carla explicó el tema de la clase _____ para que todos entendieran.
3. Los niños jugaron _____ en el parque hasta el atardecer.
4. Luis terminó su tarea _____, pero cometió muchos errores.
5. El doctor atendió al paciente _____, cuidando cada detalle.

(Palabras sugeridas: cuidadosamente, rápidamente, alegremente, torpemente, claramente)

Ejercicio 18: Elige el adverbio de frecuencia o modo que mejor complete las siguientes oraciones.

1. El profesor _____ explica los temas de manera muy clara.
a) siempre
b) torpemente
2. Los estudiantes completan sus tareas _____.
a) rápidamente
b) nunca
3. Me lavo las manos _____ antes de comer.
a) frecuentemente
b) mal
4. Ella habla en público _____.
a) fácilmente
b) rara vez
5. El coche se movía _____ en la carretera debido a la lluvia.
a) lentamente
b) alegremente

Ejercicio 19: Mecanismos de Citación:

Citas textuales: Se usa el texto exacto del autor entre comillas y se agrega la referencia.

Citas parafraseadas: Expresas la idea del autor con tus propias palabras y añades la referencia.

Referencias bibliográficas: Listado de las fuentes usadas, generalmente al final del trabajo.

Identifica si las siguientes citas son textuales o parafraseadas.

1. Según García (2019), "la tecnología ha cambiado radicalmente la forma en que las personas interactúan en el trabajo". _____
2. Torres (2020) argumenta que las redes sociales permiten a las personas comunicarse con mayor facilidad y en tiempo real. _____
3. "El medio ambiente está siendo afectado por la actividad humana", afirma Pérez (2018). _____
4. Martínez (2021) sostiene que los hábitos de consumo deben cambiar para reducir el impacto ambiental. _____

Ejercicio 20: Completa las siguientes oraciones con citas textuales o parafraseadas utilizando la información que se te proporciona.

1. Autor: Juan López
Año: 2017
Texto: "La educación en línea ha permitido el acceso a la formación en zonas rurales".

Cita textual:

_____.

2. Autor: Marta Gómez
Año: 2021
Texto: "El deporte fomenta el trabajo en equipo y la disciplina en los jóvenes".

Cita parafraseada:

_____.

Ejercicio 21: Inserta las citas correspondientes en el siguiente párrafo usando un mecanismo de citación adecuado (APA).

1. Texto de **Pérez (2020)**: "El cambio climático es uno de los principales desafíos que enfrenta la humanidad en el siglo XXI".

2. Texto de **García (2019)**: Las energías renovables son fundamentales para mitigar los efectos del cambio climático.

Párrafo:

El cambio climático ha sido identificado como uno de los mayores problemas del siglo XXI, ya que afecta al medio ambiente, la economía y la salud humana. Como señala, ""'. Además, el uso de energías renovables es una de las principales soluciones, dado que estas pueden disminuir la emisión de gases contaminantes y contribuir a una economía más sostenible (_____).

UNIDAD 4 EL ARTÍCULO DE OPINIÓN.

Ejercicio 1: Investiga los tipos de conectores de adición, recapitulación y cierre; luego identifícalos en las siguientes oraciones.

1. Además, el cambio climático está afectando la biodiversidad del planeta.
2. En definitiva, la educación es la base para un futuro mejor.
3. La empresa ha implementado nuevas políticas de seguridad. Asimismo, se ha mejorado el ambiente laboral.
4. Para resumir, la protección del medio ambiente requiere esfuerzos globales y locales.
5. La tecnología avanza rápidamente. Incluso, los dispositivos actuales superan a los anteriores en muchos aspectos.

Ejercicio 2: Completa las siguientes oraciones con el conector adecuado de adición, recapitulación o cierre.

1. El turismo sostenible es fundamental para proteger nuestros recursos naturales. _____, contribuye al desarrollo económico local.
2. _____, hemos visto una mejora en la calidad de vida gracias a los avances médicos y tecnológicos.
3. La educación debe ser accesible para todos. _____, se deben mejorar las infraestructuras escolares en áreas rurales.
4. _____, los estudios muestran que la práctica regular de ejercicio tiene beneficios significativos para la salud.
5. Los problemas ambientales están empeorando. _____, es necesario tomar medidas urgentes para mitigar los efectos negativos.

Ejercicio 3: Escribe un párrafo de opinión utilizando los siguientes conectores. Asegúrate de que el texto fluya de manera coherente.

Conectores:

- **Adición:** además, igualmente
- **Recapitulación:** en resumen
- **Cierre:** para finalizar

Tema: La importancia de la educación en la sociedad moderna.

Ejercicio 4: Expresiones para Precisar la Tesis o Punto de Vista:

- **A mi parecer:** Para expresar una opinión personal.
- **En mi opinión:** Para señalar que lo que se dice es una opinión personal.
- **Es fundamental destacar que:** Para resaltar un punto importante.
- **En esencia:** Para resumir el punto principal.
- **Lo más importante es:** Para enfatizar el aspecto central.
- **Cabe señalar que:** Para introducir un punto clave.
- **De hecho:** Para reforzar una afirmación.
- **En definitiva:** Para resumir y cerrar un argumento.

Completa las siguientes oraciones con una expresión adecuada para precisar la tesis o punto de vista.

1. _____ el cambio climático es uno de los mayores desafíos que enfrentamos en el siglo XXI.
2. _____, la educación debe ser accesible para todos, independientemente de su contexto socioeconómico.
3. La implementación de energías renovables es esencial para un futuro sostenible. _____, debemos invertir en estas tecnologías.
4. _____, los beneficios de una alimentación saludable son innegables y afectan positivamente la calidad de vida.
5. _____, es necesario adoptar políticas que promuevan la igualdad de género en todos los ámbitos.

Ejercicio 5: Elige la expresión correcta para completar el siguiente párrafo.

Párrafo:

_____ la globalización ha transformado la economía mundial, es necesario que los países adapten sus políticas para aprovechar sus beneficios y mitigar sus riesgos. _____, la cooperación internacional juega un papel clave en este proceso. _____, las naciones deben trabajar juntas para enfrentar desafíos globales y promover un desarrollo equitativo.

1. **A mi parecer**
2. **Cabe señalar que**
3. **En definitiva**

Ejercicio 6: Verbos de Opinión:

Algunos ejemplos de verbos de opinión son: **pensar, creer, opinar, considerar, suponer, juzgar, sostener, argumentar, afirmar.**

Identifica el verbo de opinión en las siguientes oraciones.

1. Creo que el reciclaje es fundamental para proteger el medio ambiente.
2. Ella considera que los hábitos alimenticios deben cambiar para mejorar la salud pública.
3. Sostengo que la educación es la clave para resolver muchos problemas sociales.
4. Opino que el teletrabajo ofrece ventajas significativas en términos de flexibilidad.
5. El autor afirma que el cambio climático es una de las principales amenazas de nuestro tiempo.

Ejercicio 7: Completa las siguientes oraciones utilizando un verbo de opinión adecuado del listado proporcionado.

1. _____ que el uso de energías renovables es esencial para un futuro sostenible.
2. _____ que la igualdad de género debe ser promovida en todos los ámbitos de la sociedad.
3. Los expertos _____ que una dieta equilibrada es crucial para mantener una buena salud.
4. _____ que el arte tiene el poder de transformar la sociedad y fomentar la creatividad.
5. _____ que la cooperación internacional es necesaria para enfrentar problemas globales como el cambio climático.

Ejercicio 8: Redacta un párrafo en el que expreses tu opinión sobre la importancia de la educación en línea. Usa al menos tres verbos de opinión diferentes.

Ejercicio 9: Citas Textuales:

1. **Citas Directas:** Reproducen las palabras exactas del autor y se colocan entre comillas. Se deben incluir las referencias correspondientes.
 - Ejemplo: Según Pérez (2020), "la educación es un derecho fundamental para todos" (p. 15).
2. **Citas Indirectas:** Parafrasean o resumen las ideas del autor usando tus propias palabras, pero también deben incluir la referencia.

- Ejemplo: Pérez (2020) argumenta que la educación es un derecho esencial para todos.

Identifica si las siguientes citas son directas o indirectas.

1. Según López (2019), "el reciclaje es crucial para la conservación del medio ambiente" (p. 22). _____
2. Gómez (2021) sostiene que la lectura regular mejora significativamente el vocabulario. _____
3. "La tecnología avanza rápidamente y transforma todos los aspectos de nuestras vidas", afirma Sánchez (2018, p. 30).

4. Fernández (2022) opina que la práctica de deportes en la infancia fomenta un estilo de vida saludable. _____
5. Según Martínez (2020), "la igualdad de género es un principio fundamental en la sociedad moderna" (p. 45).

Ejercicio 10: Convierte las siguientes citas directas en citas indirectas.

1. "El cambio climático es una amenaza real para el planeta", afirma Rodríguez (2021, p. 10).

Cita indirecta:

_____.

2. "Los hábitos alimenticios saludables contribuyen a una vida prolongada", sostiene Pérez (2019, p. 20).

Cita indirecta:

_____.

3. "La educación en línea ofrece flexibilidad y accesibilidad", explica Gómez (2020, p. 15).

Cita indirecta:

_____.

Ejercicio 11: Convierte las siguientes citas indirectas en citas directas.

1. Según Fernández (2021), la colaboración en equipo mejora el rendimiento académico.

Cita directa:

_____.

2. Martínez (2020) menciona que la meditación puede reducir el estrés y mejorar la salud mental.

Cita directa:

_____.

3. Según López (2019), la energía solar es una fuente de energía renovable que puede reducir la dependencia de los combustibles fósiles.

Cita directa:

_____.

Ejercicio 12: Preguntas Retóricas

Las preguntas retóricas no buscan una respuesta directa, sino que están diseñadas para provocar reflexión y enfatizar un punto de vista. Se utilizan para involucrar al lector y destacar aspectos importantes del tema.

Completa las siguientes oraciones utilizando una pregunta retórica adecuada para enfatizar el punto de vista presentado.

1. La protección del medio ambiente es crucial para nuestra supervivencia.

- a) ¿No deberíamos todos hacer nuestra parte para reducir la contaminación?
- b) ¿Cuántos árboles se han talado hoy?
- c) ¿Qué opinas sobre la deforestación?

2. La educación es el pilar de cualquier sociedad avanzada. _____

- a) ¿No es obvio que debemos invertir más en educación?
- b) ¿Cómo puedes mejorar tus notas en el colegio?
- c) ¿Sabías que la educación tiene muchas ventajas?

3. El ejercicio físico regular es esencial para una vida saludable. _____

- a) ¿Quién puede argumentar que no es importante mantenerse activo?
- b) ¿Qué tipo de ejercicios prefieres hacer?
- c) ¿Cuántas personas van al gimnasio todos los días?

Ejercicio 13: Redacta un párrafo de opinión sobre la importancia de la salud mental, utilizando al menos dos preguntas retóricas para enfatizar tu argumento.

Tema: La importancia de cuidar la salud mental.

Párrafo:

La salud mental es un aspecto fundamental de nuestro bienestar general.

_____ Todos sabemos que la vida puede ser estresante y desafiante. ¿Cómo podemos ignorar el impacto que el estrés tiene en nuestra salud?

_____ Es imperativo que prioricemos la salud mental igual que lo hacemos con la salud física. Solo entonces podremos vivir una vida equilibrada y plena.

UNIDAD 5 EL DISCURSO DE AGRADECIMIENTO.

Ejercicio 1: Identificación de deícticos

Lee el siguiente discurso de agradecimiento y subraya los deícticos que hacen referencia al emisor (autorreferencia).

"Quiero agradecer a todos los que me apoyaron durante este camino. Cuando comencé, no sabía si iba a lograrlo, pero hoy estoy aquí, y ustedes me acompañaron en todo momento. Gracias por confiar en mí y por estar siempre presentes."

Pregunta:

1. ¿Cuáles son los deícticos que se refieren al emisor en este texto?
2. ¿Por qué son importantes estos deícticos en un discurso de agradecimiento?

Ejercicio 2: Uso de deícticos en tu discurso

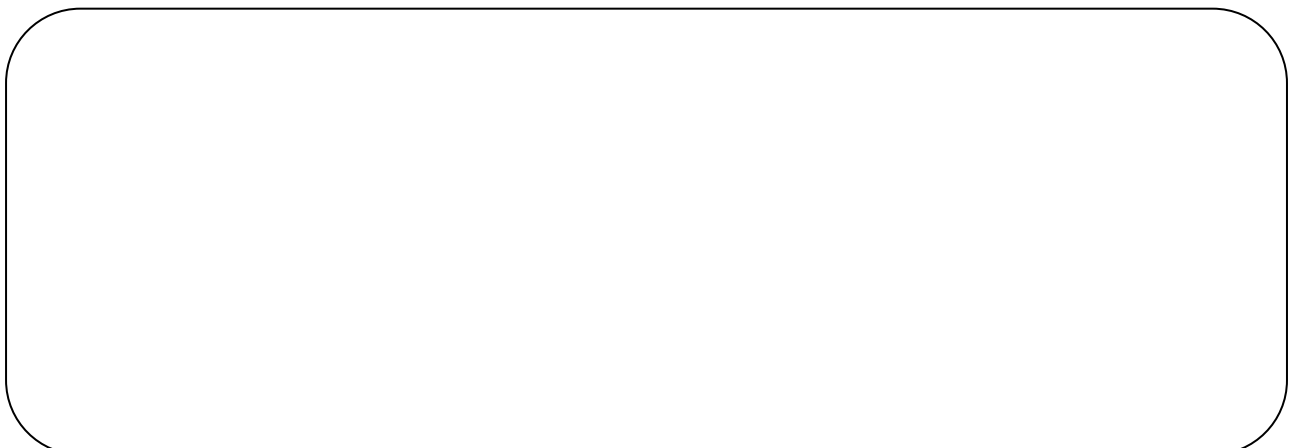
Escribe un breve discurso de agradecimiento (mínimo 5 líneas) en el que utilices al menos cinco deícticos diferentes que hagan referencia al emisor o al receptor. Luego, marca cuáles son los deícticos que usaste.

Ejemplo de discurso:

"Hoy quiero agradecerles por acompañarme en este proceso. Para mí, ha sido un camino largo y lleno de desafíos, pero con su apoyo pude superarlos. Sé que no hubiera logrado nada sin ustedes, y por eso, les estoy muy agradecido."

Deícticos:

- "Hoy", "me", "mí", "su", "ustedes"



Ejercicio 3: Análisis de discursos

Escucha un discurso de agradecimiento, puede ser de un evento escolar o uno que encuentres en línea. Haz una lista de los deícticos que el emisor utiliza para referirse a sí mismo y a los demás. Luego responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo refuerzan los deícticos la cercanía entre el emisor y los receptores?
2. ¿Qué efecto tiene el uso de estos deícticos en la construcción de la emoción del agradecimiento?

Ejercicio 4: Identificación de referencias léxicas

Lee el siguiente texto y subraya las palabras que funcionan como referencias léxicas para evitar la repetición.

"Los estudiantes presentaron sus proyectos. Cada uno de ellos se esforzó por dar lo mejor de sí. Finalmente, estos trabajos serán evaluados por el jurado y, luego, los ganadores serán anunciados en la ceremonia final."

1. ¿Qué palabras están reemplazando o refiriendo?

Ejercicio 5: Sustitución léxica

En las siguientes oraciones, cambia las palabras repetidas por referencias léxicas adecuadas para mejorar la cohesión del texto.

1. **Original:** "Los profesores organizaron la feria. Los profesores prepararon los stands y los profesores invitaron a las familias."

Modificado:

2. **Original:** "El libro fue interesante porque el libro incluía muchas historias. El libro también contenía ilustraciones."

Modificado:

Instrucciones:

- Reescribe las oraciones utilizando referencias léxicas en lugar de repetir palabras.

Ejercicio 3: Cohesión léxica

En este ejercicio, debes conectar las siguientes oraciones usando **pronombres**, **sinónimos** o **frases nominales** para lograr coherencia y cohesión.

1. "El automóvil nuevo tiene muchas características innovadoras. _____ es muy popular entre los jóvenes."
2. "La computadora portátil es muy rápida. Además, _____ tiene una gran capacidad de almacenamiento."

Ejercicio 4: Completar oraciones

Completa las siguientes oraciones usando **conectores de apertura, cierre o causa-efecto**.

1. _____, debemos considerar la importancia de cuidar el medio ambiente.
2. El cambio climático es un problema global. _____, es necesario tomar medidas urgentes.
3. El tráfico ha aumentado considerablemente, _____ las personas tardan más tiempo en llegar a sus destinos.
4. _____, podemos decir que la tecnología ha cambiado la forma en que vivimos y trabajamos.

Usa conectores como "En primer lugar", "Por lo tanto", "Debido a", "En conclusión", etc., para completar las oraciones.

Ejercicio 5: Conectores en párrafos

Escribe un breve párrafo (mínimo 5 líneas) sobre uno de los siguientes temas, utilizando al menos un conector de apertura, uno de causa-efecto y uno de cierre.

- La importancia de la educación.
- El impacto del cambio climático.
- Los beneficios de practicar deportes.

Ejemplo:

"En primer lugar, es importante destacar los beneficios de practicar deportes. Debido a que el ejercicio físico mejora la salud, las personas que practican deportes regularmente suelen tener menos problemas de salud. En resumen, la actividad física es clave para llevar una vida sana y equilibrada."

Instrucciones:

- Subraya los conectores de apertura, causa-efecto y cierre que utilizaste.

Ejercicio 6: Completar diálogos con expresiones de agradecimiento y cortesía

Completa los siguientes diálogos utilizando expresiones de agradecimiento y cortesía adecuadas. ("**Gracias**", "**De nada**", "**Con gusto**", "**Fue un placer**", etc.)

1. Empleado: "Aquí tiene los documentos que me pidió."

Cliente: "_____."

2. Amigo 1: "Gracias por ayudarme con la tarea."

Amigo 2: "_____."

3. Profesor: "Felicidades por tu excelente presentación."

Estudiante: "_____."

Ejercicio 7: Reescribir un texto

Reescribe el siguiente párrafo añadiendo expresiones de cortesía y agradecimiento donde sea necesario para hacerlo más amable y respetuoso.

Texto original:

"Envíame los archivos que necesito para el informe. Tienes que enviarlos hoy mismo porque si no, no podremos presentarlo a tiempo. También necesito que me ayudes con las gráficas."

Texto modificado:

Ejercicio 8: Identificación de organizadores de otras voces

Lee en el siguiente texto los organizadores que introducen voces o ideas de otros autores.

"Según lo planteado por García (2015), la educación es la base del desarrollo de una sociedad. Del mismo modo, otros autores como Rodríguez y Pérez (2018) sostienen que sin una educación inclusiva, no es posible hablar de progreso social. Asimismo, la UNESCO (2020) ha señalado la importancia de garantizar el acceso universal a la educación."

Instrucciones:

1. Identifica los organizadores de otras voces intratextuales.
2. Explica qué función cumplen estos organizadores en el texto.

Ejercicio 9: Completar oraciones

Completa las siguientes oraciones utilizando organizadores para introducir otras voces o citas textuales. ("Según", "Como señala", "De acuerdo con", etc., para completar las oraciones).

1. _____ Pérez (2010), la tecnología ha transformado radicalmente la educación.
2. _____ lo que argumenta el autor, el cambio climático es un fenómeno irreversible.
3. _____ a estudios recientes, la actividad física es esencial para la salud mental.

Ejercicio 10: Redacción con citas

Escribe un párrafo sobre el tema **"El impacto de la tecnología en la educación"** utilizando al menos dos organizadores intratextuales para introducir citas o ideas de otros autores.

Instrucciones:

- Asegúrate de citar las fuentes correctamente e integrar las ideas de otros con organizadores como "Según", "Como plantea", "En palabras de", etc.

Ejercicio 11: Identificación de la estructura argumentativa

Lee el siguiente texto y subraya las partes correspondientes a la tesis, los argumentos y la conclusión.

"La práctica deportiva es esencial para una vida saludable. En primer lugar, el ejercicio físico mejora la salud cardiovascular y ayuda a prevenir enfermedades. Además, la actividad física regular reduce el estrés y mejora el estado de ánimo. Por último, practicar deportes fomenta el trabajo en equipo y fortalece las relaciones sociales. Por estas razones, es importante que todas las personas incluyan alguna forma de deporte en su rutina diaria."

Instrucciones:

1. Subraya la **tesis** o idea principal del texto.
2. Identifica al menos dos **argumentos** que apoyan la tesis.
3. Marca la **conclusión** que refuerza la tesis al final del texto.

Ejercicio 12: Ordenar las partes de una secuencia argumentativa

A continuación, tienes varias frases que forman parte de una secuencia argumentativa. Ordénalas correctamente para crear un texto argumentativo coherente.

1. "Por último, es evidente que una alimentación balanceada es clave para mejorar la calidad de vida."
2. "En primer lugar, una dieta equilibrada proporciona al cuerpo los nutrientes que necesita para funcionar correctamente."
3. "Además, comer adecuadamente previene enfermedades como la obesidad y la diabetes."
4. "La alimentación saludable es fundamental para el bienestar general de las personas."

Ejercicio 13: Redacción de un texto argumentativo

Elige uno de los siguientes temas y redacta un texto argumentativo de al menos 5 líneas, asegurándote de incluir una **tesis**, **argumentos** que la respalden y una **conclusión**.

- Tema 1: La importancia de leer libros en la era digital.
- Tema 2: Los beneficios de usar energías renovables.
- Tema 3: El impacto de las redes sociales en la vida de los adolescentes.

Instrucciones:

- Escribe una oración que presente tu **tesis**.
- Incluye al menos dos **argumentos** que apoyen tu tesis.
- Finaliza con una **conclusión** que refuerce tu idea principal.

Ejercicio 14: Crear una secuencia argumentativa con hechos

Escribe un breve texto argumentativo sobre el tema "**La educación es clave para el desarrollo de un país**" utilizando **hechos** que respalden tu tesis. Asegúrate de incluir:

- Una **tesis** clara.
- Al menos dos **hechos** que sirvan como argumentos.
- Una **conclusión** que resuma tu posición.

Ejercicio 15: Relación de emociones y elementos paralingüísticos

Relaciona las siguientes emociones con los elementos paralingüísticos que se suelen utilizar para expresarlas. Puedes usar una o más opciones.

1. **Alegría**
2. **Tristeza**
3. **Enojo**
4. **Sorpresa**
5. **Miedo**

Elementos paralingüísticos:

- Tono de voz bajo
- Sonrisa
- Ceño fruncido
- Volumen alto
- Pausas largas
- Gritos
- Movimiento rápido de manos

Instrucciones:

- Asocia las emociones con los elementos paralingüísticos adecuados.

Ejercicio 16: Describir una situación usando elementos paralingüísticos

Imagina una situación en la que alguien está pidiendo disculpas por haber llegado tarde a una reunión importante. Describe cómo esa persona podría utilizar los siguientes elementos paralingüísticos para comunicar su arrepentimiento y sinceridad:

1. **Tono de voz:** _____
2. **Volumen:** _____
3. **Gestos:** _____
4. **Expresión facial:** _____

Instrucciones:

- Describe cómo crees que los elementos paralingüísticos acompañarían el mensaje verbal de una disculpa.

UNIDAD 6 LA NOVELA.

Ejercicio 1: Identificación de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.

Lee el siguiente fragmento de una novela y subraya las diferentes secuencias: narrativa, descriptiva y dialogada.

"Era una tarde lluviosa en la ciudad. Las gotas de agua golpeaban con fuerza los ventanales de la casa. Clara miraba por la ventana, perdida en sus pensamientos. De repente, escuchó unos pasos a su espalda.

—¿Estás bien? —le preguntó su hermano.

Clara se giró lentamente y asintió con la cabeza.

—Solo estaba pensando en mamá —dijo con un susurro."

Instrucciones:

1. Subraya la **secuencia narrativa** (donde se cuenta lo que ocurre).
2. Subraya la **secuencia descriptiva** (donde se describe un escenario, personaje o situación).
3. Subraya la **secuencia dialogada** (donde los personajes hablan entre sí).

Ejercicio 2: Completar con secuencias narrativas, descriptivas o dialogadas

Completa el siguiente texto añadiendo una secuencia **narrativa**, **descriptiva** o **dialogada** según corresponda.

"El viento soplaba con fuerza mientras Ana caminaba por el bosque. _____. Las hojas de los árboles crujían bajo sus pies y el cielo oscuro comenzaba a anunciar una tormenta. _____. De repente, escuchó un sonido extraño a su izquierda. _____. '¿Quién anda ahí?', preguntó con la voz temblorosa."

Ejercicio 3: Escribir una secuencia narrativa, descriptiva y dialogada

Imagina una escena de una novela en la que un personaje llega por primera vez a una ciudad desconocida. Escribe tres párrafos: uno con una **secuencia narrativa**, otro con una **secuencia descriptiva** y otro con una **secuencia dialogada**.

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Elige un fragmento de una novela que estés leyendo en clase y analízalo en términos de las secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas.

1. Copia o transcribe el fragmento seleccionado.
2. Marca cada secuencia narrativa, descriptiva o dialogada.
3. Explica el papel que cada tipo de secuencia juega en el desarrollo del fragmento.

Instrucciones:

1. Subraya los conectores **temporales** (indican el tiempo o el orden de las acciones).
2. Subraya los conectores **causales** (explican la causa o motivo de algo).
3. Subraya los conectores **consecutivos** (indican la consecuencia de una acción).

Ejercicio 6: Completar con conectores

Completa los siguientes fragmentos de una novela añadiendo los conectores temporales, causales o consecutivos que faltan en los espacios en blanco.

1. "El sol comenzaba a ponerse, _____ decidieron encender una fogata. _____, recogieron leña en los alrededores del campamento. _____ terminaron, se sentaron alrededor del fuego a contar historias."
2. "María no podía concentrarse en su trabajo, _____ su mente estaba ocupada pensando en el examen del día siguiente. _____, decidió dejar de estudiar por un momento y relajarse."
3. "Pedro corrió tan rápido como pudo, _____ se quedó sin aliento en cuestión de minutos. _____, tuvo que detenerse para recuperar el aire."

Instrucciones:

- Usa conectores temporales como: *primero, después, luego, al final, mientras*.
- Usa conectores causales como: *porque, ya que, dado que*.
- Usa conectores consecutivos como: *por eso, en consecuencia, así que*.

Ejercicio 7: Reescribir una escena con conectores

Reescribe el siguiente fragmento de una novela, añadiendo conectores **temporales**, **causales** y **consecutivos** para darle mayor coherencia.

"Ana abrió la puerta de la casa. Estaba agotada después del largo día en el trabajo. Dejó las llaves sobre la mesa y se desplomó en el sofá. No pudo evitar quedarse dormida al poco tiempo."

Instrucciones:

- Añade conectores para mostrar el orden de las acciones, la causa del cansancio y la consecuencia de sus actos.

Ejercicio 8: Completar un texto con organizadores discursivos

Completa el siguiente texto añadiendo los organizadores discursivos adecuados en los espacios en blanco.

"_____, muchos estudiantes no logran organizar bien su tiempo de estudio. _____, no todos cuentan con las mismas herramientas para aprender. _____, algunos estudiantes tienen que lidiar con problemas fuera del aula que afectan su rendimiento académico. _____, la educación debe ser adaptada a las necesidades de cada estudiante."

Instrucciones:

- Usa organizadores como *en primer lugar*, *además*, *por último*, *en resumen* para estructurar el texto.

Ejercicio 9: Eliminar organizadores innecesarios

Lee el siguiente texto y elimina los organizadores discursivos que no sean necesarios o que estén mal utilizados.

"En primer lugar, los jóvenes de hoy tienen más acceso a la tecnología. Además, en primer lugar, muchos de ellos la usan para fines educativos. Sin embargo, además, también hay quienes la usan para actividades recreativas. En conclusión, en resumen, la tecnología es una herramienta poderosa."

Instrucciones:

- Reescribe el texto de manera más clara eliminando los organizadores que sobran o que están mal utilizados.

Ejercicio 10: Identificación de verbos en pasado

Lee el siguiente fragmento y subraya todos los verbos en pasado.

"Ayer, María *fue* al mercado. Ella *compró* frutas y verduras frescas. Luego, *regresó* a casa y *cocinó* una deliciosa cena. Después de cenar, *vio* una película en la televisión y finalmente *se durmió* temprano."

Instrucciones:

- Subraya todos los verbos en pasado y marca su tiempo verbal (pretérito perfecto, imperfecto, etc.).

Ejercicio 11: Completar con verbos en pasado

Completa las siguientes oraciones con los verbos en pasado entre paréntesis.

1. El verano pasado, nosotros _____ (viajar) a la playa y _____ (disfrutar) de unas vacaciones maravillosas.
2. Cuando era niño, Marta _____ (jugar) en el parque todos los días después de la escuela.
3. Ayer, tú _____ (terminar) tu proyecto y _____ (entregar) el informe a tiempo.

Instrucciones:

- Usa el tiempo verbal adecuado para completar las oraciones.

Ejercicio 12: Transformar en pasado

Transforma los siguientes fragmentos de presente en pasado, cambiando todos los verbos al tiempo adecuado.

1. "Ella estudia para sus exámenes y toma notas cuidadosamente. Luego, se prepara para las clases del día siguiente."

2. "Nosotros vamos al gimnasio tres veces a la semana y comemos una dieta equilibrada para mantenernos en forma."

Instrucciones:

- Cambia todos los verbos al tiempo pasado y asegúrate de que el texto conserve su sentido original.

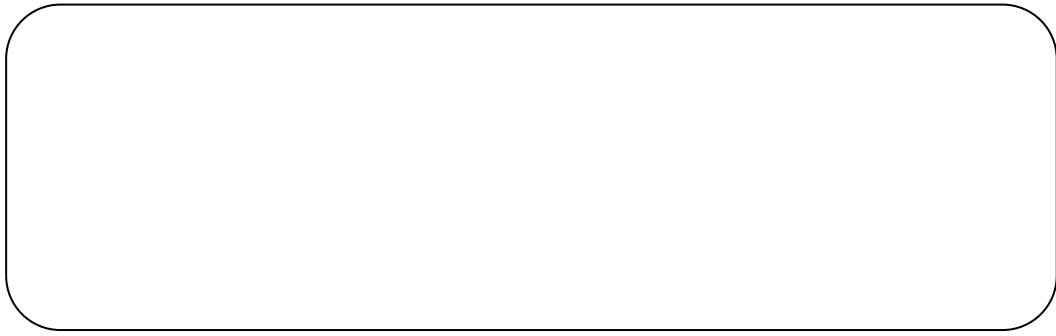
Ejercicio 13: Identificación del narrador

Lee el siguiente fragmento de una novela y determina el tipo de narrador que está presente (primera persona, tercera persona omnisciente, tercera persona limitada, etc.).

"Cuando entré en la casa, noté que todo estaba en silencio. Mi hermano, que siempre ha sido tan desordenado, había dejado sus juguetes en medio del salón. Me pregunté cómo podía haber cambiado tanto en tan poco tiempo."

Instrucciones:

1. Identifica el tipo de narrador.
2. Explica cómo el tipo de narrador influye en la percepción de la historia.



Ejercicio 14: Análisis de la perspectiva del narrador

Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas sobre la perspectiva del narrador.

"El día de la fiesta, todos estaban emocionados. María, sin embargo, se sentía ansiosa. Sabía que no encajaría bien con el grupo de amigos de su hermana. Mientras observaba desde un rincón, pensaba en cómo cambiaría todo si pudiera hacer nuevas amistades."

Preguntas:

1. ¿Desde qué punto de vista está narrada la historia? (Primera persona, tercera persona limitada, etc.)
2. ¿Qué información proporciona el narrador sobre los sentimientos de María?
3. ¿Cómo afecta la perspectiva del narrador a nuestra comprensión de los eventos?

Ejercicio 15: Caracterización de personajes

Lee el siguiente fragmento y describe a los personajes principales basándote en la información proporcionada por el narrador.

"Juan siempre ha sido el chico más atento de la clase. Se preocupa por sus compañeros y está dispuesto a ayudar siempre que alguien lo necesita. Su amiga Ana, por otro lado, es más reservada y suele preferir la compañía de unos pocos amigos cercanos."

Instrucciones:

1. Describe a Juan y Ana basándote en el texto.
2. ¿Qué detalles del narrador te ayudan a entender mejor a cada personaje?

UNIDAD 7 EL SONETO.

Ejercicio 1: Contar sílabas métricas aplicando sinalefa

Lee los siguientes versos y cuenta las sílabas métricas aplicando la sinalefa (cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también en vocal, se cuenta como una sola sílaba).

1. "El sol y la luna se ocultan en el cielo."
2. "La noche y el día se encuentran en calma."
3. "Un rayo de sol atraviesa la ventana."

Instrucciones:

1. Identifica las sinalefas en cada verso.
2. Cuenta el total de sílabas métricas para cada verso.

Ejercicio 2: Aplicar el hiato

En los siguientes versos, identifica y corrige el hiato (cuando dos vocales abiertas están juntas o una vocal cerrada tónica está junto a una vocal abierta) para contar las sílabas métricas adecuadamente.

1. "La brisa suave pasa por la mañana."
2. "El cielo se viste de colores brillantes."
3. "El río corre rápido entre las piedras."

Instrucciones:

1. Identifica si hay hiato en cada verso.
2. Cuenta las sílabas métricas aplicando las reglas del hiato.

Ejercicio 3: Detectar y corregir la diéresis

Lee los siguientes versos y aplica la diéresis (cuando se separan dos vocales que normalmente forman un diptongo para contar cada una como una sílaba).

1. "La música de los pájaros alegra el día."
2. "El suave murmullo del río calma los nervios."
3. "Las estrellas brillan en la oscura noche."

Instrucciones:

1. Identifica si se puede aplicar la diéresis en los versos.
2. Cuenta las sílabas métricas después de aplicar la diéresis si es necesario.

Ejercicio 4: Clasificar versos por el número de sílabas

Clasifica los siguientes versos según su número de sílabas métricas: bisílabo, trisílabo, cuarteto, hexasílabo, heptasílabo, octosílabo, endecasílabo, alejandrino.

1. "Verde que te quiero verde." _____
2. "El río corre libre y sereno." _____
3. "La luna llena brilla en el cielo." _____
4. "Las olas del mar rompen en la playa." _____

Instrucciones:

1. Cuenta las sílabas métricas de cada verso.
2. Clasifica cada verso según el tipo indicado.

Ejercicio 5: Identificar la métrica en un poema

Lee el siguiente poema y escribe el número de sílabas métricas de cada verso.

"El mar tranquilo bajo el cielo estrellado, (8)
susurra secretos de tiempos olvidados. (8)"

La luna vigía de la noche sin fin, (8)
ilumina caminos donde el alma se ve." (8)

Instrucciones:

1. Cuenta las sílabas métricas de cada verso.
2. Anota la métrica y comprueba si hay alguna variación en la estructura.

Ejercicio 6: Escribir versos siguiendo una métrica específica

Escribe cuatro versos de 8 sílabas métricas (octosílabos) que rimen en consonante. Usa la métrica y la rima para estructurar el poema.

Instrucciones:

1. Escribe cuatro versos de 8 sílabas cada uno.
2. Asegúrate de que los versos rimen en consonante (ABAB o AABB).



Ejercicio 7: Identificar tipo de verso en un poema

Lee el siguiente poema y clasifica cada verso por su tipo (arte menor o arte mayor).

"En el jardín crecen flores ()
que alegran el corazón. ()
Las mariposas vuelan libres, ()
bailando en su danza sin razón." ()

Instrucciones:

1. Cuenta las sílabas métricas de cada verso.

2. Clasifica los versos como arte menor (hasta 8 sílabas) o arte mayor (más de 8 sílabas).

Ejercicio 8: Crear una estrofa con métrica fija

Escribe una **redondilla** (estrofa de 4 versos de 8 sílabas con rima ABBA).
Asegúrate de contar las sílabas métricas y aplicar las reglas de métrica adecuadas.

Instrucciones:

1. Escribe cuatro versos de 8 sílabas cada uno.
2. Sigue el esquema de rima ABBA (los versos primero y cuarto riman, y los versos segundo y tercero riman).

Ejercicio 9: Contar sílabas métricas

Cuenta las sílabas métricas de los siguientes versos. Recuerda aplicar las reglas de la métrica (sinalefa, hiato, etc.).

1. "El sol brilla en el cielo claro y azul." ()
2. "La luna llena ilumina el mar en calma." ()
3. "Canta el ruiseñor en el árbol más alto." ()
4. "La suave brisa acaricia mi piel." ()

Instrucciones:

1. Divide cada verso en sílabas.
2. Aplica las reglas de la métrica (sinalefa, diptongo, hiato).
3. Indica el número de sílabas métricas de cada verso.

Ejercicio 10: Identificación de rima consonante y asonante

Lee los siguientes versos y determina si la rima es **consonante** o **asonante**.

1. "Bajo el cielo claro, (a)
vi un destello raro." (a)
2. "El viento lleva el sonido, (a)
del río en su recorrido." (a)
3. "El sol brilla sin miedo, (a)
y la luna desde el cielo." (b)
4. "Cantan las aves del valle, (a)
y el río corre sin desmayo." (b)

Instrucciones:

1. Subraya las palabras finales de cada verso.
2. Determina si la rima es consonante (cuando coinciden vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada) o asonante (cuando solo coinciden las vocales).

Ejercicio 11: Identificar la rima

Identifica el esquema de rima de los siguientes versos. Marca si la rima es consonante o asonante.

"La flor que en mi pecho brota (a)
es de un jardín encantado, (b)
nace cuando cae la gota (a)
del rocío enamorado." (b)

Instrucciones:

1. Determina el esquema de la rima (ABAB, ABBA, etc.).
2. Indica si la rima es consonante o asonante.

Ejercicio 12: Completar versos

Completa los siguientes versos con una palabra que mantenga la rima y la métrica adecuada.

1. "El viento susurra suave en la _____."
2. "Las estrellas brillan en la noche _____."
3. "Los pájaros cantan alegres en el _____."
4. "La lluvia cae sobre el campo _____."

Instrucciones:

1. Encuentra una palabra que rime con el verso anterior.
2. Asegúrate de que el verso tenga el mismo número de sílabas métricas que el original.

Ejercicio 13: Clasificación de versos

Clasifica los siguientes versos según su número de sílabas (bisílabo, trisílabo, heptasílabo, endecasílabo, alejandrino, etc.).

1. "La rosa florece en el jardín." _____
2. "En la verde primavera." _____
3. "Con sus rayos el sol nos envuelve." _____
4. "Entre las olas del mar profundo." _____

Instrucciones:

1. Cuenta las sílabas métricas de cada verso.
2. Clasifícalos según su número de sílabas.

Ejercicio 14: Escribir un pareado

Escribe un **pareado** (dos versos) con rima consonante y de 8 sílabas métricas.

Instrucciones:

1. Crea dos versos de 8 sílabas cada uno.
2. Asegúrate de que los versos rimen en consonante (la rima final debe ser exacta en las consonantes y vocales).

Ejercicio 15: Crear una estrofa de 4 versos

Escribe una **redondilla** (cuatro versos octosílabos con rima ABBA).

Instrucciones:

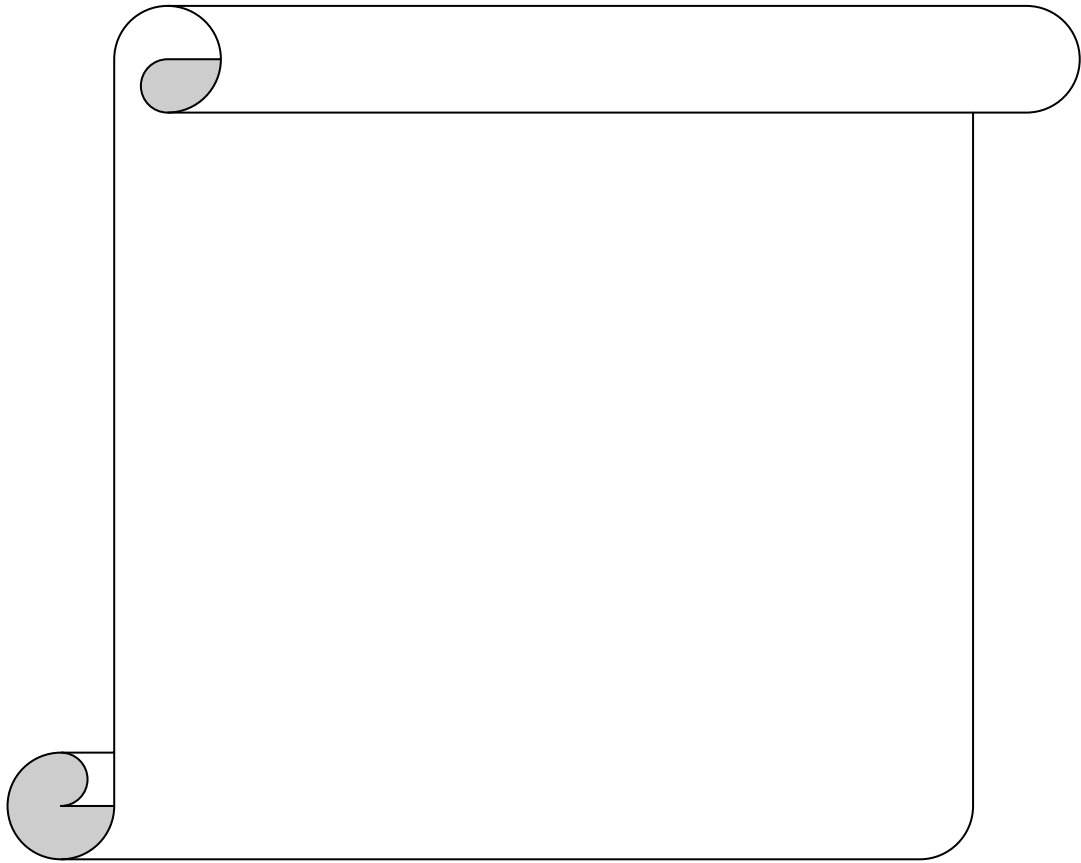
1. Escribe cuatro versos de 8 sílabas métricas cada uno.
2. Sigue el esquema de rima ABBA (los versos primero y cuarto riman, y los versos segundo y tercero riman).

Ejercicio 16: Creación de una décima

Escribe una **décima** (estrofa de 10 versos de 8 sílabas con esquema de rima ABBAACDDC).

Instrucciones:

1. Escribe 10 versos octosílabos.
2. Sigue el esquema de rima propuesto.



Ejercicio 17: Análisis de un poema clásico

Lee el siguiente fragmento de un poema y responde a las preguntas sobre su estructura.

"Verde que te quiero verde,
verde viento, verdes ramas.
El barco sobre la mar,
y el caballo en la montaña."

Preguntas:

1. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?
2. ¿Qué esquema de rima tiene?

3. ¿Qué tipo de versos predominan (arte mayor o menor)?

Ejercicio 18: Escribir un poema libre

Escribe un poema breve en **verso libre** (sin rima ni métrica fija), expresando un sentimiento o idea.

Instrucciones:

1. Escribe un poema de al menos 4 versos.
2. No te preocupes por la rima ni la métrica, pero presta atención al ritmo y la musicalidad.



Ejercicio 19: Identificación de figuras literarias

Lee las siguientes oraciones y subraya la **figura literaria** utilizada en cada una. Luego, escribe cuál es la figura que aparece (metáfora, símil, personificación, hipérbole, etc.).

1. "El tiempo es oro." _____
2. "El río cantaba suavemente al pasar." _____
3. "Es tan rápido como un rayo." _____
4. "Las estrellas nos miraban desde lo alto." _____
5. "Lloré un mar de lágrimas." _____

Instrucciones:

1. Identifica la figura literaria en cada oración.
2. Escribe qué figura es (metáfora, símil, hipérbole, personificación, etc.).

Ejercicio 20: Completar oraciones con figuras literarias

Completa las siguientes oraciones utilizando una **figura literaria** adecuada (metáfora, símil, hipérbole, personificación, etc.).

1. "Tus ojos son _____."
2. "El viento _____ entre los árboles."
3. "Es tan fuerte como _____."
4. "El sol _____ en el horizonte."
5. "Tengo tanta hambre que podría _____."

Instrucciones:

1. Completa las oraciones con una figura literaria adecuada.
2. Usa tu creatividad para crear metáforas, símiles, hipérboles, etc.

Ejercicio 21: Diferenciar figuras literarias

Lee las siguientes frases y determina si se trata de una (M) **metáfora** o un (S) **símil**.

1. "Tus ojos son dos luceros." ()
2. "El camino es como una serpiente que se enrosca en la montaña." ()
3. "La vida es un río que fluye sin detenerse." ()
4. "El brillo de sus dientes es como la nieve recién caída." ()
5. "La noche es un manto oscuro que nos envuelve." ()

Ejercicio 22: Crear ejemplos de figuras literarias

Escribe un ejemplo original para cada una de las siguientes **figuras literarias**:

1. **Metáfora**

2. **Símil**

3. Hipérbole

4. Personificación

5. Onomatopeya

Instrucciones:

1. Escribe una oración que contenga cada figura literaria.
2. Asegúrate de que la figura esté bien aplicada.

Ejercicio 23: Reconocer figuras literarias en un poema

Lee el siguiente fragmento de un poema y subraya las **figuras literarias** que encuentres. Luego, identifica de qué figura se trata.

"El viento susurra secretos al mar, _____

las olas bailan con gracia sin parar. _____

El cielo se tiñe de rojo al final, _____

mientras la luna en silencio se va." _____

Ejercicio 24: Identificar imágenes sensoriales

Lee las siguientes frases y subraya la **imagen sensorial** presente en cada una. Luego, indica si es **visual**, **auditiva**, **olfativa**, **táctil** o **gustativa**.

1. "El cielo estaba teñido de un intenso color anaranjado al atardecer."
2. "Escuché el susurro de las hojas al ser arrastradas por el viento."
3. "El aroma del café recién hecho llenaba toda la casa."
4. "Al tocar la seda, sentí su suavidad entre mis dedos."
5. "El sabor dulce del pastel de chocolate se derretía en mi boca."

Instrucciones:

1. Subraya la parte de la oración que describe una imagen sensorial.
2. Clasifica cada una como visual, auditiva, olfativa, táctil o gustativa.

Ejercicio 25: Completar oraciones con imágenes sensoriales

Completa las siguientes oraciones utilizando una **imagen sensorial** que corresponda al tipo indicado.

1. **Visual:** "El paisaje frente a mí era _____."
2. **Auditiva:** "De repente, escuché el sonido de _____."
3. **Olfativa:** "El aire estaba impregnado del aroma de _____."
4. **Táctil:** "Al tocar el objeto, sentí que era _____."
5. **Gustativa:** "Al probar el postre, el sabor era tan _____."

Instrucciones:

1. Completa cada oración con una imagen sensorial del tipo indicado.
2. Usa descripciones precisas para crear una experiencia sensorial en el lector.

Ejercicio 26: Diferenciar imágenes sensoriales

Lee las siguientes descripciones y determina qué tipo de **imagen sensorial** predomina en cada una.

1. "Las montañas lejanas se difuminaban en el horizonte bajo una niebla gris."
2. "El crujido de las ramas al caminar sobre ellas resonaba en el silencio del bosque."
3. "El perfume de las rosas inundaba el pequeño jardín."
4. "El agua helada me erizó la piel al tocarla."
5. "El helado de vainilla tenía un sabor suave y cremoso."

Instrucciones:

1. Clasifica cada descripción según el tipo de imagen sensorial (visual, auditiva, olfativa, táctil, gustativa).
2. Anota tu respuesta junto a cada frase.

Ejercicio 27: Crear imágenes sensoriales

Escribe una oración para cada tipo de **imagen sensorial** (visual, auditiva, olfativa, táctil, gustativa).

1. **Visual:**
2. **Auditiva:**
3. **Olfativa:**
4. **Táctil:**

5. Gustativa:

Instrucciones:

1. Escribe una oración para cada sentido, usando descripciones vívidas que hagan sentir al lector la experiencia sensorial.
2. Asegúrate de que cada oración transmita una imagen clara del sentido correspondiente.

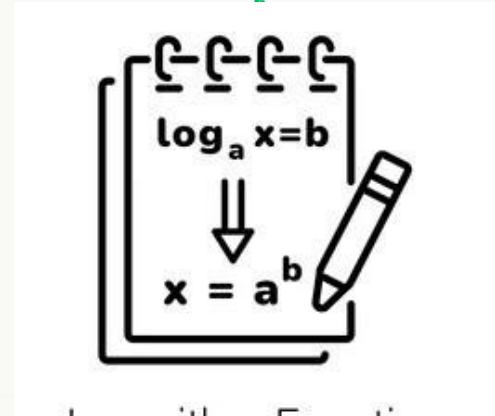
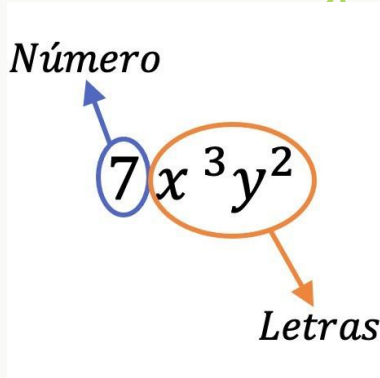
Ejercicio 28: Identificar imágenes sensoriales en un poema

Lee el siguiente fragmento de un poema y subraya las **imágenes sensoriales**. Luego, clasifícalas en visuales, auditivas, olfativas, táctiles o gustativas.

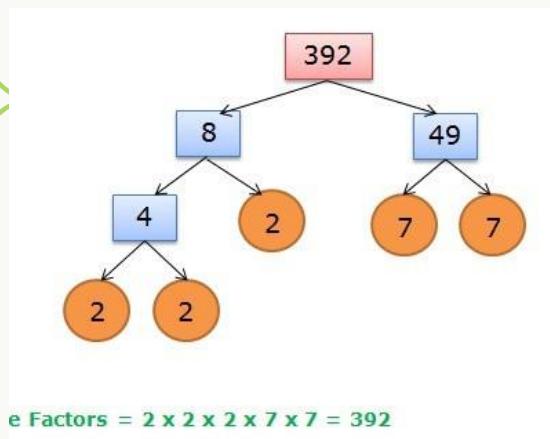
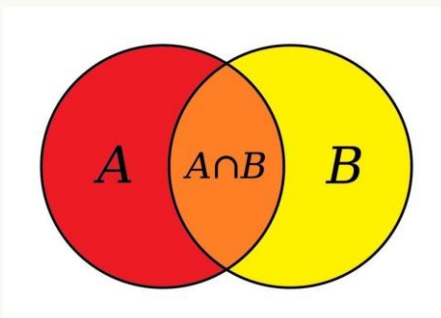
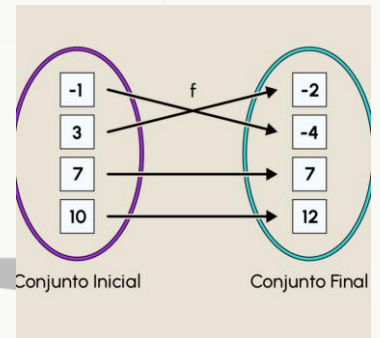
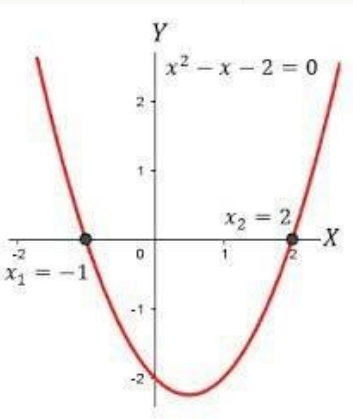
"El aroma del mar me envolvía,
mientras el viento acariciaba mi piel.
Las olas cantaban su eterna canción,
y el cielo se pintaba de tonos rosados al atardecer."

Instrucciones:

1. Subraya las imágenes sensoriales en el poema.
2. Clasifícalas según el sentido al que pertenecen (visual, auditiva, olfativa, táctil o gustativa).



Cuadernillo de Trabajo Matemática 4to. Grado de Secundaria



Material complementario para 4to de secundaria.

Introducción

¡Hola, estudiantes de 4to año de secundaria! Bienvenidos a este cuaderno de ejercicios de Matemáticas, diseñado especialmente para ustedes. A lo largo de este año, exploraremos 12 unidades emocionantes, cada una dedicada a un tema fundamental de las matemáticas. Aprenderán a comprender conceptos, resolver problemas y desarrollar matemáticas que serán útiles a lo largo de sus vidas académicas y más allá.

Cada unidad está cuidadosamente planificada para hacer que el aprendizaje sea interesante y accesible. Desde la historia de la geometría hasta área y volumen de cuerpos redondos, entre otros, cada tema les ayudará a fortalecer su comprensión y aplicación de las matemáticas en diferentes contextos.

¿Qué encontrarán en este cuaderno?

- Unidad 1: INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA.
- Unidad 2: ÁNGULOS.
- Unidad 3: RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES.
- Unidad 4: POLÍGONOS.
- Unidad 5: TRIÁNGULOS.
- Unidad 6: CONGRUENCIAS DE TRIÁNGULOS.
- Unidad 7: CIRCUNFERENCIA.
- Unidad 8: ÁREAS Y SECCIONES CIRCULARES.
- Unidad 9: TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.
- Unidad 10: POLIEDROS.
- Unidad 11: VOLUMEN Y ÁREAS DE CUERPOS REDONDOS.
- Unidad 12: CUERPOS TRUNCADOS.

¿Cómo aprovechar al máximo este cuaderno?

- **Participen activamente:** Cada actividad está diseñada para ser interactiva y práctica. Trabajen juntos para resolver problemas y discutir conceptos.
- **Practiquen regularmente:** La práctica constante es esencial para mejorar en matemáticas. Resuelvan los ejercicios propuestos y exploren problemas adicionales para consolidar su comprensión.
- **Reflexionen sobre sus aprendizajes:** Al final de cada unidad, reflexionen sobre los conceptos aprendidos y cómo aplicarlos en situaciones cotidianas y académicas.
- **Disfruten del proceso:** Aprender matemáticas puede ser desafiante pero también gratificante. Celebren cada logro y aprendan de los desafíos para seguir creciendo.

Esperamos que este cuaderno de ejercicios les ayude a descubrir el fascinante mundo de las matemáticas, desarrollar habilidades sólidas y prepararse para futuros estudios.

¡Adelante, exploradores matemáticos!

Unidad 1: Introducción a la geometría.

I: Luego de leer sobre la geometría, con ayuda de tu maestra, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa la geometría para ti y cómo crees que ha influido en el desarrollo de la humanidad?
2. Investiga y describe brevemente los principales aportes de los antiguos egipcios y griegos a la geometría. ¿Cómo han influido estos aportes en las matemáticas modernas?
3. Elige un matemático famoso (como Euclides, Pitágoras o Descartes) y describe sus contribuciones a la geometría. ¿Qué impacto tuvieron sus descubrimientos en su época y en la actualidad?
4. ¿Cómo se utilizó la geometría en la antigüedad para resolver problemas prácticos, como la medición de tierras o la construcción de pirámides? Proporciona ejemplos específicos y contrasta la geometría euclidiana con la geometría no euclidiana (hiperbólica o elíptica).
5. ¿Cómo cambió la comprensión del espacio y las formas con el desarrollo de estas nuevas geometrías?
6. Define con tus propias palabras qué es un punto, una recta y un plano en geometría. ¿Por qué se consideran los elementos básicos de la geometría?
7. Describe las posibles relaciones entre puntos, rectas y planos. ¿Qué ocurre cuando dos rectas se intersectan? ¿Y cuándo una recta se intersecta con un plano?
8. Proporciona ejemplos de la vida cotidiana donde se puedan observar claramente los conceptos de punto, recta y plano. ¿Cómo se aplican estos conceptos en áreas como la arquitectura, la ingeniería o el arte?
9. Investiga cómo se entendían los conceptos de punto, recta y plano en la geometría de Euclides. ¿Han cambiado estas definiciones con el desarrollo de la geometría moderna?

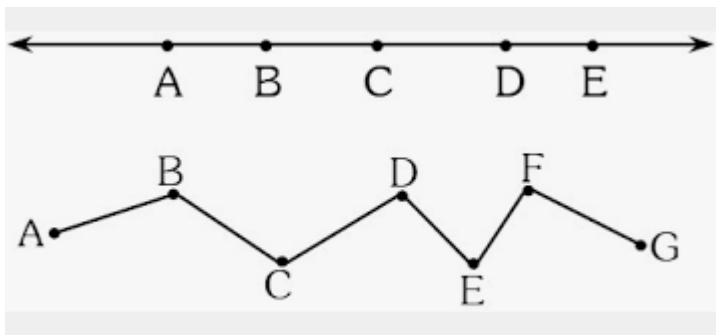
II: Punto, recta y plano en la vida cotidiana.

1. ¿Cómo se utilizan los puntos, rectas y planos para resolver problemas clásicos de la geometría, como la construcción de triángulos y otras figuras geométricas? Proporciona un ejemplo específico y describe el proceso.
2. Imagina que estás de pie en una carretera recta que se extiende infinitamente en una dirección. Si consideras tu posición como el punto de inicio, ¿cómo describirías la parte de la carretera que se extiende hacia adelante usando el concepto de semirrecta?
3. La luz emitida por un faro parte de un punto fijo y se extiende en una sola dirección sin fin. ¿Cómo puedes representar este fenómeno utilizando la noción de semirrecta? Dibuja un diagrama que lo ilustre.
4. Si un coche comienza a moverse desde un punto de partida y sigue una trayectoria recta hacia adelante sin retroceder, ¿cómo podrías modelar su trayectoria usando una semirrecta? Explica y dibuja la situación.

5. Un puente colgante conecta dos puntos en la orilla de un río. ¿Cómo representarías este puente utilizando el concepto de segmento de recta? Indica el punto de inicio y el punto final en tu diagrama.

III: Segmento de recta:

1. El borde de una tabla de cortar rectangular se extiende entre dos esquinas. ¿Cómo podrías describir este borde en términos de un segmento de recta? Dibuja la tabla y marca los puntos que definen el segmento.
2. Una regla de 30 cm tiene marcas que van desde 0 cm hasta 30 cm. Si consideras la longitud total de la regla, ¿cómo puedes describirla usando el concepto de segmento de recta? Dibuja la regla y señala los puntos extremos.
3. Una carretera conecta dos ciudades A y B en una línea recta. ¿Cómo podrías modelar esta carretera como un segmento de recta? Dibuja el segmento y etiqueta los puntos A y B.
4. En un laboratorio, un rayo láser se dirige desde un punto A hasta un punto B y se detiene en B. ¿Cómo representarías este rayo láser utilizando el concepto de segmento de recta? Dibuja el rayo y señala los puntos A y B.
5. Dibuja dos segmentos de recta AB y CD de manera que ambos midan 5 cm. ¿Son congruentes? Explica por qué y justifica tu respuesta.
6. Mide los siguientes segmentos en la figura adjunta. ¿Cuáles de ellos son congruentes? Escribe sus longitudes y justifica tu respuesta.



IV. Con ayuda de un compás y una regla, construye los siguientes segmentos y figuras geométricas:

1. Utilizando una regla y un compás, construye un segmento EF que sea congruente al segmento GH dado, el cual mide 7 cm. Describe los pasos que seguiste para realizar la construcción.
2. En un triángulo equilátero, todos los lados son congruentes. Si el triángulo equilátero ABC tiene un lado que mide 6 cm, ¿cuáles son las longitudes de los otros dos lados? Justifica tu respuesta.
3. En una pista de carreras, hay dos tramos rectos que son congruentes y cada uno mide 100 metros. Si el total de la pista mide 400 metros y los otros dos tramos son

curvas de igual longitud, ¿cuánto miden las curvas? Explica cómo determinaste tu respuesta.

4. Dados los segmentos PQ y RS, si $PQ=8$ cm y $RS=8$ cm, ¿son PQ y RS congruentes? Dibuja ambos segmentos y explica tu razonamiento.

V. Con ayuda de regla, construye segmentos congruentes:

1. En un cuadrado ABC, todos los lados son congruentes. Si el lado AB mide 4 cm, ¿cuál es la longitud de los otros lados BC, CD y DA? Justifica tu respuesta utilizando el concepto de congruencia.
2. Si tienes un segmento MN de 12 cm y lo divides en dos segmentos congruentes, ¿cuánto medirá cada segmento? Dibuja el segmento original y los segmentos resultantes.
3. En un rectángulo EFGH, los lados opuestos son congruentes. Si el lado EF mide 10 cm y el lado FG mide 5 cm, ¿cuáles son las longitudes de los otros lados GH y HE? Justifica tu respuesta.
4. Dibuja una línea de simetría en una figura geométrica (por ejemplo, un hexágono regular). ¿Qué puedes decir sobre los segmentos que son reflejados respecto a la línea de simetría? ¿Son congruentes? Justifica tu respuesta.

VI: Con regla y compás, vamos a construir y medir segmentos y punto medio:

1. Dibuja un segmento AB con los puntos A en (2,3) y B en (5,7). Calcula la longitud del segmento AB usando la fórmula de la distancia entre dos puntos.
2. Dibuja un segmento CD en una grilla cuadriculada, donde C está en (1,2) y D en (4,6). Cuenta los cuadros para hallar la longitud del segmento CD. ¿Cómo se relaciona este método con la fórmula de la distancia?
3. En un triángulo EFG, E está en (0,0), F en (3,0) y G en (3,4). Calcula la longitud de los segmentos EF, FG y EG.
4. Calcula el perímetro de un rectángulo con vértices en (0,0), (0,4), (6,0) y (6,4). Usa la fórmula de la distancia para encontrar las longitudes de los lados y suma estos valores.
5. En un pentágono regular con un lado que mide 5 cm, ¿cuál es la longitud total de todos sus lados? Explica cómo determinaste tu respuesta.
6. Encuentra el punto medio del segmento AB con los puntos A en (2,3) y B en (8,5). Usa la fórmula del punto medio y verifica tu resultado gráficamente.
7. Dibuja un segmento CD en una grilla cuadriculada, donde C está en (1,2) y D en (7,8). Encuentra el punto medio contando las unidades en la grilla. ¿Coincide con el cálculo usando la fórmula del punto medio?
8. En un rectángulo con vértices en (0,0), (0,6), (8,0) y (8,6), encuentra los puntos medios de los lados. Dibuja el rectángulo y marca los puntos medios.
9. En un triángulo isósceles EFG con E en (0,0), F en (6,0) y G en (3,4), encuentra el punto medio del segmento EF. ¿Cómo se relaciona este punto con la altura del triángulo?
10. Divide el segmento HI con H en (2,2) y I en (10,6) en cuatro partes iguales. Encuentra los puntos que dividen el segmento y verifica que las longitudes de los subsegmentos sean iguales.

11. Dibuja un segmento en tu cuaderno que mida exactamente 7 cm. Usa una regla para verificar su longitud.
12. Mide la longitud de tu escritorio. Representa esa longitud con un segmento dibujado a escala en tu cuaderno.
13. En una pista de atletismo, la distancia entre dos puntos de referencia es de 50 metros. Dibuja un segmento que represente esa distancia a una escala de 1 cm = 10 metros.
14. Si un cable eléctrico tiene una longitud de 15 metros, dibuja un segmento que represente esa longitud a una escala de 1 cm = 5 metros.
15. En una línea de 20 metros, coloca una marca en el punto medio. ¿Cuántos metros hay desde el punto de inicio hasta la marca? ¿Y desde la marca hasta el final?
16. En una cuerda de 30 metros, si se coloca un punto en el medio, ¿cuántos metros de cuerda hay a cada lado del punto medio?
17. Dibuja un segmento con extremos en los puntos (2, 4) y (10, 12) en un plano cartesiano. Calcula y marca el punto medio de este segmento.

Unidad II: Ángulos.

I: Identifica los tipos de ángulos en cada una de las siguientes situaciones:

1. Observa la hora en un reloj analógico. Si el reloj marca las 3:00, ¿qué tipo de ángulo forman las manecillas del reloj?
2. Una escalera se apoya contra una pared. La base de la escalera está a 3 metros de la pared y la parte superior de la escalera está a 4 metros del suelo. ¿Qué tipo de ángulo forma la escalera con el suelo?
3. Una puerta abierta completamente (180°). ¿Qué tipo de ángulo forma la puerta con el marco?
4. Un avión cambia de rumbo de norte a noreste. ¿Qué tipo de ángulo describe este cambio de rumbo?
5. En la construcción de un techo, los dos lados del triángulo que forman el techo se unen en un ángulo de 120° . ¿Qué tipo de ángulo es este y cómo se clasifica?

II: En las siguientes situaciones, identifica los tipos de parejas de ángulos que se forman:

1. En una intersección de calles, una señal de tráfico forma un ángulo con la acera de 45° . Si otro ángulo consecutivo a este es de 30° , ¿cuál es la suma de estos dos ángulos?
2. En un parque, una pasarela forma un ángulo de 120° con un banco. ¿Cuál es el ángulo complementario que forma el otro lado de la pasarela para hacer un par lineal?
3. Un cuadro en la pared forma un ángulo de 110° con el suelo. ¿Qué ángulo debe formar el soporte del cuadro con el suelo para que ambos ángulos sean suplementarios?
4. Un estante inclinado en una biblioteca forma un ángulo de 25° con la pared. ¿Qué ángulo forma el otro lado del estante con la pared para que ambos ángulos sean complementarios?
5. Imagina que dos líneas se cruzan y forman ángulos opuestos por el vértice. Si uno de los ángulos formados es de 85° , ¿cuál es la medida del otro ángulo?
6. En un diseño arquitectónico, dos ventanas tienen ángulos de apertura iguales. Si una de las ventanas abre con un ángulo de 50° , ¿cuál es el ángulo de apertura de la otra ventana?
7. ¿Cuál es la medida de cada ángulo en el triángulo equilátero?

III: En las siguientes situaciones se habla de los ángulos opuestos por el vértice, indica la medida del ángulo que se te solicite:

1. Dos líneas se cruzan en una intersección vial, formando ángulos opuestos por el vértice. Si uno de los ángulos es de 130° , ¿cuál es la medida del ángulo opuesto por el vértice?
2. En una construcción, dos vigas se cruzan formando ángulos opuestos por el vértice. Si uno de los ángulos formados es de 75° , ¿cuál es la medida del ángulo opuesto por el vértice?

IV: Identifica los tipos de ángulos formados según su medida:

1. ¿Cuál es la clasificación de un ángulo de 120° ?
2. Si tienes un ángulo de 45° , ¿cómo lo clasificarías?
3. ¿Cómo se clasifica un ángulo de 90° y por qué?
4. ¿Qué tipo de ángulos forman un par lineal?
5. ¿Qué tipo de ángulos son dos ángulos que suman 90° ?
6. ¿Cómo se llama el ángulo que mide más de 0° pero menos de 90° ?
7. ¿Qué tipo de ángulos son aquellos que comparten un vértice y un lado, pero no se superponen?
8. Si dos ángulos en diferentes triángulos son congruentes, ¿qué puedes decir sobre sus medidas?

V: Resuelve los siguientes ejercicios de ángulos congruentes y bisectriz de un ángulo.

1. En un triángulo isósceles, los ángulos opuestos a los lados congruentes son también congruentes. Si uno de esos ángulos mide 50° , ¿cuál es la medida del otro ángulo congruente?
2. Si dos ángulos congruentes suman 160° , ¿cuál es la medida de cada ángulo?
3. Si una bisectriz divide un ángulo de 70° , ¿cuál es la medida de cada uno de los ángulos formados?
4. Una bisectriz divide un ángulo de 90° . ¿Qué tipo de ángulos se forman?
5. Si una bisectriz de un ángulo forma dos ángulos de 40° cada uno, ¿cuál era la medida del ángulo original?

VI: Transforma los siguientes ángulos en radianes y en sistema sexagesimal:

1. ¿Cuántos radianes hay en una vuelta completa?
2. ¿Cuál es la medida en radianes de un ángulo de 90° ?
3. Convierte 180° a radianes.
4. Si sumas un ángulo de 45° con uno de 30° , ¿cuál es la medida del ángulo resultante en radianes?
5. ¿Cuánto es 270° en radianes?

Unidad III: Rectas paralelas y perpendiculares.

I: Construye las siguientes rectas:

1. Usando una regla y un compás, construye una recta perpendicular a una recta dada l desde un punto P que no está en la recta l . Describe los pasos que seguiste.
2. Dibuja una recta m paralela a una recta l a una distancia de 5 cm. Describe los pasos que seguiste.
3. Usando un transportador, construye un ángulo de 90° con una recta dada l . Describe los pasos que seguiste.
4. Dibuja dos rectas paralelas y una tercera recta que sea perpendicular a ambas.

II: Postulados en las rectas:

1. Define el postulado de la recta paralela y proporciona un ejemplo gráfico.
2. Explica el postulado de la congruencia de segmentos y proporciona un ejemplo gráfico.
3. Describe el postulado de la adición de ángulos con un ejemplo gráfico.
4. Utiliza el postulado de la recta para explicar cómo se puede determinar una única línea recta a través de dos puntos dados. Proporciona un ejemplo gráfico.
5. Si dos rectas paralelas son cortadas por una secante, ¿cuál es la relación entre los ángulos correspondientes?
6. Dibuja dos rectas paralelas cortadas por una secante y etiqueta los ángulos internos alternos. ¿Cuál es la relación entre estos ángulos?
7. En un dibujo con dos rectas paralelas cortadas por una secante, etiqueta y mide los ángulos exteriores alternos. Describe la relación entre ellos.

III: Ángulos formados entre rectas paralelas cortas por una secante:

1. Si una secante corta dos rectas paralelas, ¿cuál es la suma de las medidas de los ángulos internos del mismo lado de la secante?
2. Dibuja dos rectas paralelas cortadas por una secante. Identifica dos pares de ángulos correspondientes y verifica su congruencia con medidas.
3. En un esquema con dos rectas paralelas y una secante, identifica y mide dos pares de ángulos internos alternos. ¿Qué observas?
4. Si dos ángulos internos del mismo lado de la secante suman 180° , ¿qué puedes concluir acerca de las rectas cortadas por la secante?
5. En un diagrama con dos rectas paralelas cortadas por una secante, mide y compara un par de ángulos exteriores alternos. ¿Qué observas?

Unidad IV: Polígonos

I. Define y construye los siguientes polígonos de acuerdo a su número de lados:

1. Define qué es un polígono y proporciona tres ejemplos de polígonos en la vida real.
2. Dibuja un polígono con 6 lados y etiqueta todos sus vértices y lados.
3. ¿Cuántos lados tiene un decágono? Dibuja un decágono y describe una aplicación práctica de esta forma geométrica.
4. Calcula el número de diagonales de un polígono de 8 lados.
5. Define qué es una diagonal en un polígono y proporciona un ejemplo.
6. En un pentágono, ¿cuántas diagonales puedes dibujar? Dibuja el pentágono y todas sus diagonales.
7. Explica cómo calcular el número de diagonales en un polígono de 12 lados y realiza el cálculo.
8. ¿Cuál es la diferencia entre una diagonal y un lado de un polígono? Proporciona ejemplos gráficos para ilustrar tu respuesta.
9. Define qué es un polígono regular y proporciona tres ejemplos.
10. Dibuja un pentágono regular y mide sus ángulos internos. ¿Cuál es la medida de cada ángulo?
11. Calcula el perímetro de un hexágono regular si cada lado mide 7 cm.

II: Polígonos irregulares y su perímetro:

1. ¿Cuál es la diferencia entre un polígono regular y uno irregular? Proporciona ejemplos gráficos de cada uno.
12. Define el perímetro y proporciona un ejemplo de cómo calcularlo en un cuadrado con lados de 5 cm.
13. Calcula el perímetro de un triángulo equilátero con lados de 8 cm.
14. ¿Cuál es el perímetro de un rectángulo con longitud de 10 cm y ancho de 4 cm?
15. Dibuja un polígono irregular de 5 lados con las siguientes longitudes: 3 cm, 4 cm, 5 cm, 6 cm y 7 cm. Calcula su perímetro.

III: Define los mosaicos y sus ejemplos:

1. Define qué es un mosaico en geometría y proporciona un ejemplo de su uso en la vida real.
2. Dibuja un mosaico utilizando triángulos equiláteros. Describe el patrón que observas.
3. ¿Qué polígonos regulares pueden formar un mosaico sin dejar espacios vacíos? Proporciona ejemplos.
4. Crea un mosaico utilizando hexágonos regulares y explica cómo se logra que no queden espacios vacíos.

Unidad V: Triángulos

I: Clasificación de los triángulos y construcción de ángulos:

1. Dibuja un triángulo escaleno y mide sus ángulos. ¿Qué observas sobre la suma de los ángulos internos?
2. Construye un triángulo isósceles con base de 6 cm y lados iguales de 5 cm cada uno. Mide sus ángulos.
3. ¿Cómo clasificarías un triángulo con ángulos de 30° , 60° y 90° ? Justifica tu respuesta.

II: Teorema en la construcción de los triángulos, ángulos internos y externos de los triángulos:

1. Enuncia y explica el teorema de la suma de los ángulos interiores de un triángulo.
2. Aplica el teorema de la desigualdad triangular para determinar si se puede formar un triángulo con lados de 3 cm, 4 cm y 8 cm.
3. Explica el teorema de la bisectriz de un ángulo de un triángulo y proporciona un ejemplo práctico.
4. En un triángulo isósceles, demuestra que los ángulos opuestos a los lados iguales son iguales.
5. Calcula los ángulos internos de un triángulo cuyos ángulos externos son 110° , 120° y 130° .
6. Si un ángulo externo de un triángulo es 120° y uno de los ángulos internos es 30° , ¿cuáles son los otros dos ángulos internos?
7. Dibuja un triángulo y mide sus ángulos internos y externos. Verifica que la suma de cada par de ángulos interno y externo es 180° .
8. Explica por qué la suma de los ángulos externos de cualquier triángulo es siempre 360° .

III: Líneas y puntos notables en un triángulo:

1. Define y dibuja las medianas de un triángulo. ¿Dónde se intersectan?
2. Define la altura de un triángulo y dibuja un triángulo con sus tres alturas. ¿Dónde se intersectan?
3. Define y dibuja las bisectrices de un triángulo. ¿Dónde se intersectan?
4. Define la mediatriz de un triángulo y dibuja un triángulo con sus tres mediatrices. ¿Dónde se intersectan?
5. Una sala de reuniones tiene una esquina con un ángulo de 90° . Se coloca una bisectriz en este ángulo. ¿Qué ángulo forma la bisectriz con cada uno de los lados del ángulo original?
6. Un parque tiene un ángulo de 120° en una de sus esquinas. Se coloca una bisectriz en este ángulo. ¿Qué ángulo forma la bisectriz con cada uno de los lados del ángulo original?
7. Dibuja un segmento AB que mida 8 cm. Utilizando una regla y un compás, construye la mediatriz de este segmento. Describe los pasos que seguiste para realizar la construcción.

8. Si un punto P está en la mediatriz de un segmento CD , ¿qué puedes decir acerca de las distancias de P a los puntos C y D ? Justifica tu respuesta con un dibujo y una explicación.
9. En un triángulo ABC , construye las mediatrices de los lados AB , BC y CA . ¿Dónde se intersectan las mediatrices? ¿Cómo se llama este punto? Explica su importancia.
10. En un campo rectangular, se quiere colocar una fuente de agua que esté equidistante de dos puntos X y Y ubicados en dos esquinas opuestas. ¿Dónde debe colocarse la fuente? Utiliza el concepto de mediatriz para justificar tu respuesta.
11. Dibuja un triángulo DEF y construye las mediatrices de sus tres lados. Usa el punto de intersección de las mediatrices para dibujar el círculo circunscrito al triángulo DEF . Explica cómo encontraste el centro del círculo y su radio.
12. En un triángulo isósceles GHI con $GH=GI$, construye la mediatriz del lado HI . ¿Qué observas sobre la mediatriz y el vértice G ? Justifica tu respuesta con un dibujo y una explicación.

IV: Teorema de Pitágoras:

1. Enuncia el teorema de Pitágoras y proporciona un ejemplo de su aplicación.
2. Dibuja un triángulo rectángulo con catetos de 5 cm y 12 cm. Calcula la hipotenusa.
3. ¿Cómo aplicas el teorema de Pitágoras para encontrar la altura de un triángulo equilátero con lados de 10 cm?
4. Explica una situación de la vida real donde podrías aplicar el teorema de Pitágoras para resolver un problema.
5. Calcula la longitud del segmento diagonal de un rectángulo cuyos lados miden 6 cm y 8 cm usando el teorema de Pitágoras.

Unidad VI: Congruencia de triángulos

I: Semejanzas en los triángulos:

1. Dos triángulos son semejantes si sus ángulos correspondientes son iguales y sus lados correspondientes son proporcionales. Dibuja dos triángulos semejantes y verifica esta propiedad.
2. Si dos triángulos son semejantes y los lados de uno de ellos miden 3 cm, 4 cm y 5 cm, y los lados del otro triángulo miden 6 cm, 8 cm y 10 cm, ¿cuál es la razón de semejanza entre los dos triángulos?
3. En un mapa, un parque tiene forma de triángulo con lados que miden 2 cm, 3 cm y 4 cm. Si la escala del mapa es 1:500, ¿cuáles son las dimensiones reales del parque?
4. Explica cómo se pueden usar figuras semejantes para resolver problemas de medición en la vida real, como la altura de un edificio usando su sombra.

II: Criterios de congruencias:

1. Explica el criterio de congruencia Lado-Angulo-Lado (LAL) y proporciona un ejemplo práctico.
2. Dibuja dos triángulos congruentes usando el criterio Lado-Lado-Lado (LLL). Mide y verifica que todos los lados correspondientes son iguales.
3. Aplica el criterio Angulo-Lado-Angulo (ALA) para demostrar que dos triángulos son congruentes.
4. Si dos triángulos tienen dos ángulos y un lado no incluido iguales, ¿son necesariamente congruentes? Justifica tu respuesta.
5. Dibuja un triángulo isósceles y demuestra que los ángulos opuestos a los lados iguales son iguales.
6. Construye un triángulo equilátero y verifica que todos sus ángulos son iguales. ¿Cuánto mide cada ángulo?
7. Si los lados de un triángulo isósceles miden 5 cm, 5 cm y 8 cm, ¿cuáles son las medidas de los ángulos internos?
8. Explica una situación en la vida real donde los triángulos isósceles y equiláteros se utilizan para resolver problemas prácticos.
9. Dibuja dos triángulos superpuestos que comparten un lado y demuestra que son congruentes usando el criterio LAL.
10. Si dos triángulos superpuestos tienen un ángulo y dos lados correspondientes iguales, ¿son necesariamente congruentes? Justifica tu respuesta.
11. Explica cómo los triángulos superpuestos se pueden utilizar en la resolución de problemas de geometría compleja.
12. Dibuja dos triángulos superpuestos que comparten un vértice y demuestra que son congruentes usando el criterio ALA.

Unidad VII: Circunferencia.

I: Con regla y compás:

1. Dibuja una circunferencia con un radio de 5 cm y marca su centro, un radio, un diámetro y una cuerda.
2. Si un círculo tiene un diámetro de 10 cm, ¿cuál es la longitud de su radio? ¿Y cuál sería la longitud de una cuerda que es la mitad del diámetro?
3. Dibuja una circunferencia y divídela en 6 partes iguales usando un compás y una regla. Marca cada punto de división y únelos para formar un hexágono.

II: Rectas en una circunferencia:

1. Explica la propiedad fundamental de una tangente a una circunferencia. ¿Cómo se puede comprobar que una recta es tangente a una circunferencia?
2. Describe las posibles posiciones relativas de dos circunferencias (externas, tangentes externas, secantes, tangentes internas, internas).
3. Dibuja dos circunferencias que sean tangentes externamente. Marca y mide el punto de tangencia y las distancias relevantes.
4. Dibuja dos circunferencias que se intersectan en dos puntos. Marca los puntos de intersección y dibuja la recta que los une. ¿Qué puedes decir sobre esta recta?

II: Longitud y ángulos en la circunferencia:

1. Calcula la longitud de una circunferencia con un radio de 7 cm.
2. Calcula la longitud de un arco de 90° en una circunferencia con radio de 10 cm.
3. Dibuja una circunferencia con dos radios que forman un ángulo de 60° . Marca el arco correspondiente y calcula su longitud si el radio es de 8 cm.
4. En una circunferencia de 12 cm de radio, marca un ángulo central de 45° . Calcula la longitud del arco correspondiente y compara con el caso de un ángulo central de 90° .

III: Polígonos inscritos y circunscritos en una circunferencia:

1. Dibuja un triángulo equilátero inscrito en una circunferencia con radio de 5 cm. Marca y mide los lados del triángulo.
2. Dibuja un cuadrado circunscrito a una circunferencia con radio de 4 cm. Marca y mide los lados del cuadrado.
3. Explica la diferencia entre un polígono inscrito y uno circunscrito. Proporciona ejemplos de cada uno.
4. Dibuja un pentágono regular inscrito en una circunferencia de 6 cm de radio. Mide y calcula los lados y los ángulos del pentágono.
5. Dibuja una circunferencia y construye un triángulo equilátero inscrito en ella. Explica cada paso del proceso de construcción.
6. Dibuja una circunferencia y construye un cuadrado inscrito en ella. Explica cada paso del proceso de construcción.

7. Dibuja una circunferencia y construye un pentágono regular circunscrito en ella. Explica cada paso del proceso de construcción.
8. Dibuja una circunferencia y construye un hexágono inscrito y un hexágono circunscrito. Calcula y compara las áreas de ambos hexágonos.

Unidad VIII: Área y secciones circulares.

I: Calcula el área de cada sección circular:

1. Un jardín tiene forma circular con un radio de 7 metros. Calcula el área del jardín para determinar cuánta grama necesitas comprar.
2. Una empresa quiere pintar el logotipo de su marca en un espacio circular en una pared. Si el logotipo tiene un radio de 2.5 metros, ¿cuál es el área que cubrirá la pintura?
3. Dos plazas tienen formas circulares, una con un radio de 5 metros y otra con un radio de 10 metros. Calcula el área de ambas plazas y compáralas.
4. Un lago circular tiene un radio de 15 metros. Un proyecto de conservación planea cubrir la superficie del lago con una capa de plantas acuáticas. Calcula el área que se cubrirá con plantas.
5. Un parque tiene una fuente con forma de sector circular de radio 10 metros y un ángulo central de 120° . Calcula el área de la fuente.
6. En una pista de hielo de forma circular, se marca un segmento circular con un ángulo central de 60° y un radio de 8 metros. Calcula el área del segmento para conocer la superficie que será reservada para una exhibición especial.
7. Una pizzería corta sus pizzas en sectores circulares. Si una pizza tiene un radio de 12 cm y cada sector tiene un ángulo de 45° , ¿cuál es el área de cada porción?
8. Un jardín circular de 20 metros de radio se dividirá en sectores para diferentes actividades. Si un sector tiene un ángulo de 90° , ¿cuál es su área?
9. Calcula el área de una corona circular con un radio exterior de 12 cm y un radio interior de 8 cm.
10. Un jardín tiene dos caminos concéntricos de forma circular. El camino exterior tiene un radio de 10 metros y el interior de 5 metros. Calcula el área del camino que se pavimentará.
11. Una pista de atletismo tiene un radio exterior de 50 metros y un radio interior de 45 metros. ¿Cuál es el área de la pista?
12. Un reloj de pared tiene una corona circular decorativa. Si el radio del reloj es de 30 cm y la corona tiene un radio interior de 20 cm, ¿cuál es el área de la corona?
13. Calcula el área de un trapecio circular con radio mayor de 10 cm, radio menor de 6 cm y un ángulo central de 45° .
14. Un área de descanso en un parque tiene forma de trapecio circular. Si el radio exterior es de 15 metros y el interior de 10 metros con un ángulo central de 60° , calcula el área de descanso.
15. Una sección de un estadio se diseñará con forma de trapecio circular. Si los radios son 25 y 20 metros y el ángulo central es de 30° , ¿cuál es el área disponible para asientos?
16. Un puente tiene una parte de su estructura en forma de trapecio circular. Si los radios son 40 y 30 metros y el ángulo es de 90° , calcula el área de esta sección del puente.
17. Dibuja un círculo y un cuadrado, ambos con un perímetro de 40 cm. Calcula y compara sus áreas.

18. Un parque tiene una pista de forma triangular con un círculo inscrito en su interior. Si el triángulo tiene un área de 200 m^2 y el círculo inscrito un radio de 5 metros, calcula el área ocupada por la pista fuera del círculo.
19. Un mosaico está formado por hexágonos regulares inscritos en círculos de 10 cm de radio. Calcula el área de cada hexágono y del círculo que lo contiene.
20. Una plaza circular de 30 metros de radio tiene un camino cuadrado circunscrito alrededor de una fuente circular de 10 metros de radio en el centro. Calcula el área del camino.

Unidad IX: Transformaciones geométricas

I: Traslación:

1. Dibuja un triángulo con vértices en los puntos A(2, 3), B(5, 7) y C(6, 4). Trasládalo 4 unidades a la derecha y 3 unidades hacia arriba. ¿Cuáles son las coordenadas de los nuevos vértices?
2. Un diseñador gráfico quiere mover una figura rectangular en un programa de diseño. La figura tiene vértices en (1, 2), (1, 6), (4, 6), y (4, 2). Trasládala 5 unidades hacia la izquierda y 2 unidades hacia abajo. ¿Cuáles son las nuevas coordenadas de los vértices?
3. En un mapa, una ciudad está representada en el punto (3, 8). Si la ciudad se expande 10 km al este y 5 km al norte, ¿cuál será la nueva posición de la ciudad en el mapa?
4. Un estudiante crea un patrón de arte moviendo un cuadrado con vértices en (2, 2), (2, 5), (5, 5), y (5, 2) 3 unidades hacia la derecha y 4 unidades hacia abajo. ¿Cuáles son las coordenadas de los vértices después de la traslación?
5. Dibuja un cuadrado con vértices en A(1, 1), B(1, 4), C(4, 4) y D(4, 1). Encuentra la imagen del cuadrado después de reflejarlo sobre el eje Y. ¿Cuáles son las coordenadas de los nuevos vértices?

II: Ejes de simetría:

1. Observa una mariposa y encuentra su línea de simetría. Dibuja la mariposa y su reflejo sobre la línea de simetría.
2. Un hexágono regular tiene centros de rotación que crean simetría rotacional. Encuentra las imágenes del hexágono después de rotarlo 60° y 120° alrededor de su centro. ¿Las figuras coinciden con la figura original?
3. Diseña un patrón decorativo en el que uses simetría axial y rotacional. Describe las líneas de simetría y los ángulos de rotación usados.

III: Rotación en el plano:

2. Dibuja un triángulo con vértices en A(3, 4), B(6, 8), y C(7, 5). Rótalo 90° en sentido horario alrededor del origen. ¿Cuáles son las coordenadas de los nuevos vértices?
3. En un programa de diseño gráfico, rota un cuadrado con vértices en (2, 2), (2, 6), (6, 6), y (6, 2) 45° en sentido antihorario alrededor de su centro. ¿Cuáles son las nuevas coordenadas de los vértices?
4. En un tablero de ajedrez, un caballo se mueve en forma de L. Si está en la posición (3, 3) y se mueve 90° en sentido horario, ¿en qué posición estará después del movimiento?
5. Un estudiante crea una figura geométrica con vértices en (4, 4), (4, 7), (7, 7), y (7, 4). Rótala 180° alrededor del origen. ¿Cuáles son las coordenadas de los nuevos vértices?

IV: Homotecia en el plano cartesiano:

1. Dibuja un triángulo con vértices en $A(2, 3)$, $B(6, 7)$, y $C(8, 4)$. Aplica una homotecia con un centro en el origen y un factor de escala de 0.5. ¿Cuáles son las coordenadas de los nuevos vértices?
2. Si un triángulo con vértices en $A(1, 1)$, $B(2, 3)$ y $C(3, 1)$ se amplía con un factor de 2 respecto al origen, ¿cuáles serán las nuevas coordenadas de los vértices?
3. Un plano de una ciudad se escala con un factor de 0.5 respecto al origen. Si un parque está en el punto $(8, 10)$, ¿dónde estará en el nuevo plano?
4. Un diseñador de maquetas reduce un modelo a la mitad de su tamaño original respecto al origen. Si una característica del modelo estaba en $(6, 4)$, ¿dónde estará después de la reducción?

Unidad X: Poliedros

I: Poliedros en nuestro entorno:

1. En una imagen de una ciudad, señala al menos 5 objetos que tengan forma de poliedro y clasifícalos (prisma, pirámide, etc.).
2. Con plastilina, construye un poliedro irregular de cinco caras. ¿Qué tipo de polígonos has utilizado?
3. Diseña la caja de un nuevo juego de mesa. ¿Qué forma de poliedro le darías y por qué?
4. ¿Qué forma tienen las celdas de un panal de abejas? ¿Por qué crees que las abejas eligen esa forma?

II: Área y volumen:

1. Una pirámide tiene una base cuadrada de 5 cm de lado y una altura de 8 cm. Calcula su volumen.
2. ¿Cuál tiene mayor volumen, una pirámide de base cuadrada de lado 10 cm y altura 5 cm o un cubo de lado 5 cm?
3. Diseña una pirámide que tenga una base pentagonal. ¿Cuántos triángulos necesitarás para construir sus caras laterales?
4. ¿Qué tipo de pirámides se utilizan en la arquitectura egipcia? ¿Por qué crees que eligieron esa forma?
5. Un prisma rectangular tiene una base de 4 cm por 3 cm y una altura de 6 cm. Calcula su área total.
6. ¿Cuál tiene mayor área total, un prisma triangular de base equilátera de lado 5 cm y altura 8 cm o un cubo de lado 5 cm?
7. Diseña un prisma hexagonal. ¿Cuántas caras laterales tendrá?
8. ¿Qué tipo de prismas se utilizan en la construcción de edificios? ¿Por qué crees que se eligen esas formas?
9. Calcula el área total y volumen de un tetraedro de lado 6 cm.
10. Un cubo tiene un lado de 4 cm. Calcula su área total y volumen.
11. Calcula el área total y volumen de un octaedro de lado 7 cm.
12. Calcula el área total y volumen de un dodecaedro de lado 5 cm.
13. Calcula el área total y volumen de un icosaedro de lado 8 cm.

Unidad XI: Volumen y áreas de cuerpos redondos

I: Área y volumen de un cilindro:

1. Un tanque de agua cilíndrico tiene un diámetro de 4 metros y una altura de 6 metros. Si está lleno hasta la mitad, ¿cuántos litros de agua contiene?
2. Una lata de atún tiene forma de cilindro. Si su diámetro es de 8 cm y su altura de 3 cm, ¿cuál es su área total?
3. Una tubería de agua tiene forma cilíndrica con un diámetro interno de 5 cm y uno externo de 6 cm. ¿Cuál es el volumen del material utilizado en un tramo de 2 metros de tubería?
4. Un rollo de papel higiénico tiene un diámetro externo de 12 cm y un diámetro interno de 4 cm. Si el papel tiene un espesor de 0.1 mm, ¿cuántos metros de papel hay en el rollo?

II: Área y volumen de una esfera:

1. Un globo terráqueo tiene un diámetro de 30 cm. ¿Cuál es su área superficial?
2. Una bola de billar tiene un radio de 2.875 cm. ¿Cuál es su volumen?
3. Un planetario tiene forma de esfera y un diámetro de 20 metros. ¿Cuál es el volumen de aire contenido en su interior?
4. Considerando que una gota de lluvia tiene forma esférica con un diámetro promedio de 2 mm, ¿cuántas gotas de lluvia serían necesarias para llenar un vaso de 250 ml?

III: Área y volumen de un cono:

1. Un techo tiene forma de cono con un diámetro de base de 8 metros y una altura de 5 metros. ¿Cuál es el área de la superficie cónica del techo?
2. Un cono de helado tiene un radio de 3 cm y una altura de 8 cm. Si el helado llena completamente el cono, ¿cuál es su volumen?
3. Un embudo tiene forma de cono truncado (dos conos unidos por sus bases). Si el radio de la base mayor es de 5 cm, el de la base menor es de 2 cm y la altura es de 10 cm, ¿cuál es el volumen del embudo?
4. Una pila de arena tiene forma de cono con un ángulo de inclinación de 45 grados y una altura de 2 metros. ¿Cuál es el volumen de arena en la pila?

Unidad XII: Cuerpos truncados

I: Área y volumen de cuerpos truncados:

1. Un tronco de pirámide cuadrangular regular tiene una base mayor de lado 8 cm, una base menor de lado 6 cm y una altura de 5 cm. Calcula su área lateral.
2. Un trozo de queso tiene forma de tronco de pirámide triangular. La base mayor es un triángulo equilátero de lado 10 cm, la base menor es un triángulo equilátero de lado 8 cm y la altura del tronco es de 6 cm. Calcula su volumen.
3. Un adorno tiene forma de tronco de pirámide hexagonal regular. La base mayor es un hexágono regular de lado 6 cm, la base menor es un hexágono regular de lado 4 cm y la altura del tronco es de 4 cm. Calcula su área total.
4. Una caja de cartón tiene forma de tronco de prisma rectangular. La base mayor es un rectángulo de 30 cm x 20 cm, la base menor es un rectángulo de 25 cm x 15 cm y la altura del tronco es de 10 cm. Calcula su área total.
5. Un tubo de PVC tiene forma de tronco de prisma hexagonal regular. La base mayor es un hexágono regular de lado 8 cm, la base menor es un hexágono regular de lado 6 cm y la altura del tronco es de 1 metro. Calcula su volumen.
6. Un prisma triangular regular se corta por un plano paralelo a sus bases, dividiéndolo en dos partes iguales. Si el lado del triángulo de la base mayor es de 10 cm y la altura del prisma original es de 12 cm, calcula el área lateral de una de las partes.
7. Un embudo tiene forma de tronco de cono. El diámetro de la base mayor es de 12 cm, el de la base menor es de 8 cm y la altura es de 10 cm. Calcula su volumen aproximado.
8. Un vaso de helado tiene forma de tronco de cono invertido. El diámetro de la base mayor es de 10 cm, el de la base menor es de 8 cm y la altura es de 12 cm. Calcula el área lateral aproximada del vaso.
9. Un depósito de agua tiene forma de tronco de cono invertido. El diámetro de la base mayor es de 6 metros, el de la base menor es de 4 metros y la altura es de 5 metros. Calcula el volumen aproximado del depósito.
10. Calcularemos el área total y el volumen utilizando fórmulas directas.
11. Un tubo de metal tiene forma de tronco de cilindro recto. El diámetro exterior es de 10 cm, el diámetro interior es de 8 cm y la longitud es de 1 metro. Calcula el área total del tubo.
12. Una vasija tiene forma de tronco de cilindro recto. El diámetro de la base mayor es de 12 cm, el de la base menor es de 10 cm y la altura es de 15 cm. Calcula el volumen de la vasija.



LA LECTURA
NOS HACE LIBRES
Y EL CONOCIMIENTO
NOS DA PODER



Datos del Escritor

Imagen del personaje

Nombre: _____ fecha: _____

Género literario: _____ Nacionalidad: _____

Biografía

[illegible]

Obras:

[illegible]

Reconocimientos:

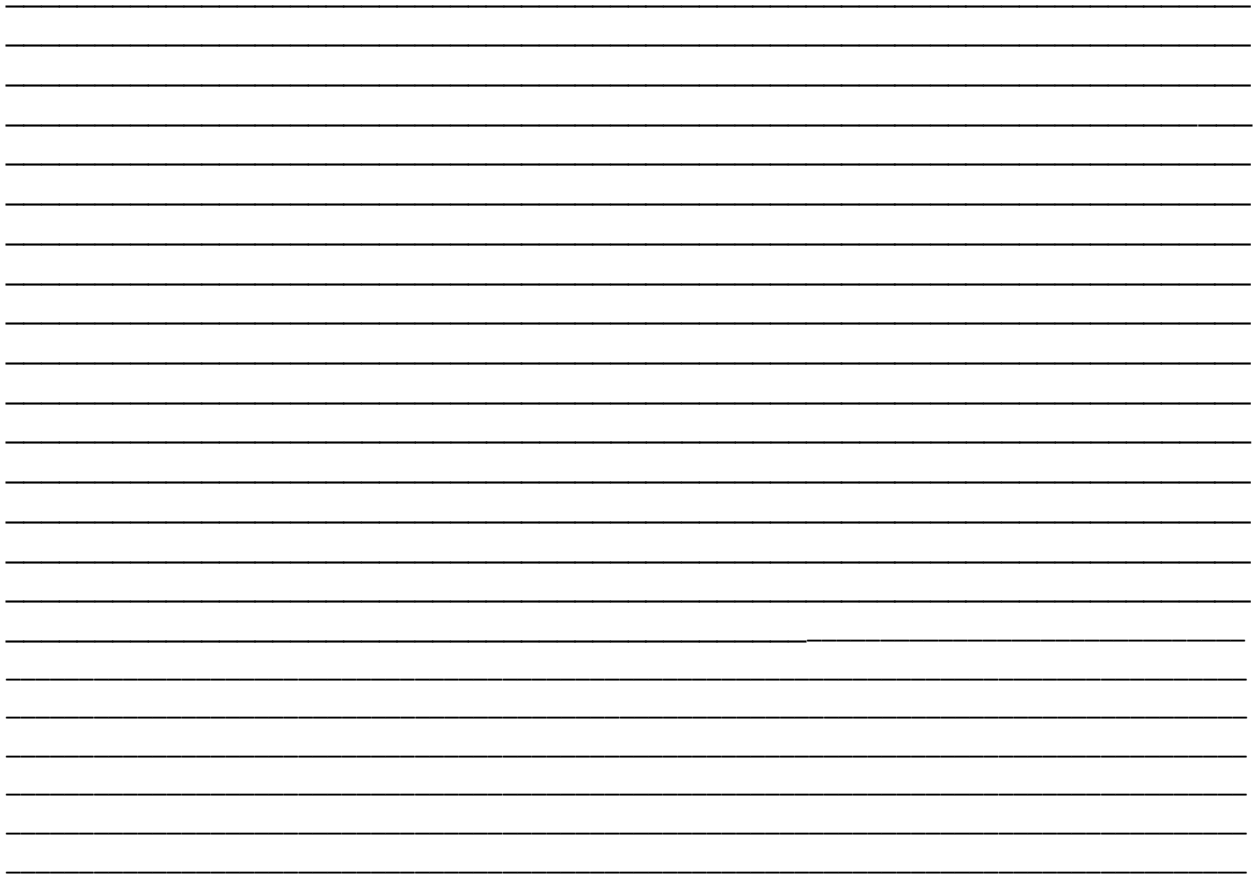
[illegible]

Valor del mes

Valor de mes:
Etimología:
Definiciones de valor:
Definición del diccionario
1.
2.

Definición personal:

Sinónimos	Antónimos



DIARIO DE LECTURA

La lectura nos hace libres
y el conocimiento nos da poder.





Diario de Lectura

Título de la obra:

Autor: _____

Género literario: _____

Personajes:

(Los amos)

¿Cómo se evidencia la relación de poder entre los personajes principales?

¿De qué manera el ambiente físico del cuento refuerza el mensaje sobre la desigualdad social?

¿Qué papel desempeña el lenguaje en la construcción de los personajes?

¿Cuál es el simbolismo detrás de las acciones del amo hacia el peón?

¿Cómo se relaciona el conflicto principal del cuento con problemas sociales contemporáneos?

1. Lo vemos porque a pesar que Cristino se sienta mal don pio hacia lo posible por hacerlo trabajar.
2. El ambiente que había simbolizaba la dureza de la vida de un peón. Mientras uno trabaja al extremo, Don Pio disfruta su autoridad sin ningún esfuerzo así.
3. El amo usa órdenes frías y directas, mostrando su autoridad. Juan responde con frases sumisas, reflejando su obediencia.
4. al obligar a Juan a entender al caballo enfermo, Don Pio muestra que valora más a los animales que a sus trabajadores. Esto simbolizaba la deshumanización y la indiferencia hacia los más débiles o vulnerables.
5. se relaciona porque está reflejando la explotación laboral y la desigualdad social, que hay en algunas empresas o problemas que aún persisten en muchos sectores, donde los trabajadores tienen que aguantar que los traten mal o los sobreexploten solo para ganarse la vida.

Palabras Claves	
------------------------	--

Reflexión de la obra en todas las dimensiones (crítica valorativa, explicativa, y con profundidad).



CAHIER D ´ ACTIVITES COMPLEMENTAIRES
FRANÇAIS A2
CLASSE: 4E BACC

Préparé par : Professeur Marino Saldaña



INTRODUCTION

Ce cahier d'activités est conçu pour accompagner les élèves dans l'approfondissement de leur maîtrise de la grammaire et de la conjugaison française à travers trois unités clés. Chaque unité contient des explications théoriques, des exercices variés, des activités de lecture et d'écriture, ainsi que des exercices de style indirect, de voix passive et de manière pronominale.

Les étudiants auront à remplir les espaces prévus à cet effet pour s'exercer à conjuguer des verbes, utiliser les connecteurs de temps, manipuler les adjectifs et pronoms indéfinis et bien plus. De plus, chaque unité est enrichie de 20 questions à choix multiple pour consolider les compétences acquises.

Ce document permet aussi d'améliorer la compréhension écrite grâce à des textes modernes et pertinents, et d'encourager l'expression écrite à travers des rédactions guidées. Les activités sont adaptées pour être utilisées en classe ou en autonomie.

OBJECTIFS

- Consolider la maîtrise des temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait).
- Utiliser correctement les connecteurs temporels, les adjectifs et les pronoms indéfinis.
- Différencier et transformer les types de voix (active, passive, pronominale).

- Améliorer la compréhension écrite et l'expression écrite en français.
- S'exercer au discours indirect et à la narration.

UNITÉ 1 : Les temps du passé

Grammaire et conjugaison :

- L'imparfait : conjugaison et utilisation
- Le passé composé : construction et exercices
- Le plus-que-parfait : formation et emploi

Activités :

- Transformation de texte au passé
- Choix de la bonne forme verbale
- Exercices de conjugaison mixte

Compréhension et production :

- Lecture : *Cher journal*
- Rédaction personnelle : mon arrivée en France
- Lecture littéraire : *Une étrange disparition*
- Expression orale et écrite

Évaluation :

- 20 exercices de sélection multiple

UNITÉ 2 : Connecteurs et adjectifs indéfinis

Grammaire et lexique :

- Connecteurs de temps : emploi et insertion dans des récits
- Adjectifs indéfinis : accords et fonctions
- Discours indirect : transformation de phrases et dialogues

Activités :

- Complétion de textes narratifs
- Exercices d'association et de transformation
- Résumé et discours indirect à partir d'un dialogue

Compréhension et production :

- Lecture : *Article de presse sur une catastrophe*
- Rédaction : rejoindre une association de bénévoles

Évaluation :

- 20 exercices de sélection multiple

UNITÉ 3 : Grammaire avancée

Grammaire :

- Adjectifs et pronoms indéfinis
- La voix passive : construction et transformation

- La voix pronominale : identification des types (réfléchi, réciproque, passif, essentiel)

Activités :

- Complétion de phrases et de tableaux
- Transformation de voix
- Analyse grammaticale de phrases

Compréhension et production :

- Lecture critique : *Le langage texto*
- Rédaction personnelle à un correspondant
- Traduction de langage SMS
- Lecture littéraire : *Une étrange disparition – suite*
- Rédaction d'hypothèses et de dialogues imaginés

Évaluation :

- 20 exercices de sélection multiple

UNITÉ 1 : Les temps du passé

L'imparfait

Tu as déjà rencontré l'imparfait dans Vite! 3.

T'en souviens-tu ?

Les désinences des verbes à l'imparfait sont : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

#1. Conjugue les verbes à l'imparfait :

1. aller (je / nous) : j'allais / nous allions
2. regarder (tu / ils) : _____ / _____
3. recevoir (elle / elles) : _____ / _____
4. lire (nous / vous) : _____ / _____
5. partir (elle / elles) : _____ / _____
6. voir (je / vous) : _____ / _____
7. écrire (tu / nous) : _____ / _____
8. vouloir (il / ils) : _____ / _____
9. téléphoner (je / vous) : _____ / _____
10. être (je / nous) : _____ / _____

#2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

1. Il voulait (vouloir) partir à la montagne.
2. Je (manger) _____ tous les jours à la cantine.
3. Nous (aller) _____ au cinéma mais nous (être)
_____ en retard.
4. Elles (sortir) _____ tard du travail.
5. Tu (rencontrer) _____ des gens intéressants.

6. Quand vous (être) _____ jeune, vous (penser) _____ comme un homme politique.
7. Je (prendre) _____ le bus tous les mercredis pour aller à la danse.
8. Nous (nager) _____ comme des poissons.
9. Tu (avoir) _____ un ami australien.
10. Ils (être) _____ très forts en maths.

Le passé composé

Le passé composé se construit avec le présent de l’auxiliaire **avoir** ou **être** + le participe passé.

#3. Donne le participe passé des verbes suivants :

1. faire : fait
2. pouvoir : _____
3. écouter : _____
4. aimer : _____
5. savoir : _____
6. boire : _____
7. jouer : _____
8. entendre : _____
9. dormir : _____

10. dire : _____

11. vouloir : _____

12. travailler : _____

#4. Associe les infinitifs à leurs participes passés :

1. vendre ☐ A. interdit

2. voir ☐ B. cru

3. sourire ☐ C. allé

4. aller ☐ D. choisi

5. avoir ☐ E. vendu

6. connaître ☐ F. eu

7. choisir ☐ G. vu

8. devoir ☐ H. souri

9. croire ☐ I. connu

10. interdire ☐ J. dû

#5. Transforme ce texte à l'imparfait :

Le ciel est bleu, le soleil brille...

Écris le texte au passé :

#6. Retrouve dans le texte de l'exercice 5 :

1. Une habitude au passé : _____
2. Un décor : _____
3. Une formule de politesse : _____

#7. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

1. Elle (partir) _____ hier en vacances.
2. Nous (venir) _____ pour vous voir.
3. J' (écrire) _____ des cartes postales.
4. Ils (envoyer) _____ un mail, mais nous (ne pas recevoir) _____.
5. Il (se réveiller) _____ trop tard.
6. Elles (se parler) _____ au téléphone.
7. La jupe que tu (prendre) _____ appartient à ma sœur.
8. Elles (lire) _____ des polars.

9. Je les (faire) _____ venir exprès.

10. Il (neiger) _____ à Noël.

#8. Choisis la forme verbale correcte :

1. A. Elles ont discutées ☐ B. Elles ont discuté ☐

2. A. Julie est partie ☐ B. Julie est parti ☐

3. A. Tom a oublié ☐ B. Tom a oubliés ☐

4. A. Il a vécu ☐ B. Il a vécue ☐

5. A. Nous avons appris ☐ B. Nous avons apprise ☐

6. A. Vous êtes allé ☐ B. Vous êtes allés ☐

Le plus-que-parfait

#9. Conjugue les verbes au plus-que-parfait :

1. Nous (prendre) _____ le bus.

2. Il (rencontrer) _____ Pauline.

3. J' (perdre) _____ confiance.

4. Tu (se laver) _____ le matin.

5. Vous (voir) _____ cet acteur.

6. Elle (aller) _____ au cinéma.

#10. Conjugue les verbes selon le temps approprié :

1. En 1969, le premier homme (marcher) _____ sur la lune.
2. Pendant qu'elle (regarder) _____ le film, le téléphone
(sonner) _____.
3. Je (vouloir) _____ vous demander d'éteindre la lumière.
4. Il (être) _____ président pendant 14 ans.
5. Quand il (être) _____ jeune, il (jouer)
_____ du violon.
6. Quand nous (être) _____ petits, nous (offrir)
_____ un chaton.

JE LIS

#11 Lis ce texte et réponds aux questions :

Cher Journal

Aujourd'hui je suis allé dans ma nouvelle école. Je suis arrivé pendant le cours de physique. Quelle histoire ! J'ai dérangé toute la classe. Tout le monde m'a écouté me présenter et la prof n'a pas compris pourquoi j'ai changé de prénom. Mais, si j'ai fait ce choix de Tom, tout le monde doit le respecter, non ? Il y a un garçon qui s'appelle Victor qui a l'air très sympa. Il n'a pas posé de questions indiscretes sur mes parents. J'en ai marre que

les gens ne me parlent que d'eux ! Ils sont connus oui, et alors ? Et moi ?

Moi, je suis un garçon qui veut avoir des amis comme tout le monde !

J'espère que ce Victor deviendra un bon copain. J'ai aussi parlé anglais avec un surveillant qui a l'air très gentil. En fait, je crois que je vais être bien dans cette école. Je suis content de ce choix...

À demain,

Tom

a) Écris ton opinion sur le texte :

(Que penses-tu de ce que vit Tom ? Te sens-tu concerné(e) par son histoire ?)

J'ÉCRIS

#12 Rédige ton propre journal intime :

Situation : Tu es étranger(ère) et tu viens d'arriver en France. Raconte ton premier jour dans ton école française.

✎ **Écris ton texte ici :**

JE LIS – CHAPITRE 2

#13 Une étrange disparition – Lecture & réflexion

Lis attentivement le texte « Une étrange disparition » de **Nathalie Campodonico** (déjà fourni), puis réponds à la consigne suivante :

✎ **Écris ton opinion sur le texte :**

(Le récit te semble-t-il inquiétant ? mystérieux ? Pourquoi ?)

À TOI !

#14 Associe les personnages aux phrases qu'ils pourraient dire :

Instructions : Écris la lettre correspondant à la phrase dans l'espace prévu après chaque personnage.

1. Le directeur : _____
2. Le concierge de nuit : _____
3. Le technicien : _____
4. Le réceptionniste : _____
5. Le chef de cuisine : _____
6. Le responsable du room service : _____

Phrases à associer :

- A. « Aujourd'hui, le Sud-Ouest sera à l'honneur de notre menu. »
- B. « Le prince du Maroc arrive cette après-midi, est-ce que sa suite est prête ? »
- C. « J'ai rétabli la connexion Internet dans la chambre 125. »

D. « Je viens d'apporter les oreillers pour la suite 2. »

E. « Le restaurant a fermé à 22h, mais je peux vous faire porter quelque chose dans votre chambre. »

F. « Voici, Madame, un message pour vous. »

J'IMAGINE

#15 Monsieur De la Brière téléphone pour s'excuser.

Consigne : Imagine ce qu'il pourrait dire au téléphone pour s'excuser d'être parti si précipitamment.

✎ Rédige le message téléphonique :

« Bonjour, ici Monsieur De la Brière. Je vous appelle pour... »

#16 Exercices de sélection multiple – Unité 1

1. Quelle terminaison correspond à « nous » à l'imparfait ?
A. -aient ☐ B. -ions ☐ C. -ez ☐ D. -ait ☐
2. Le participe passé de « boire » est :
A. boit ☐ B. bu ☐ C. bues ☐ D. buvait ☐
3. « Nous avons fini » est au :
A. passé composé ☐ B. imparfait ☐ C. plus-que-parfait ☐ D. futur ☐
4. • Le verbe « être » à l'imparfait avec « tu » donne :
A. étais ☐ B. était ☐ C. étiez ☐ D. étions ☐
5. • Le participe passé de « savoir » est :
A. su ☐ B. savait ☐ C. sue ☐ D. sais ☐
6. • Quel auxiliaire utilise-t-on avec « aller » au passé composé ?
A. avoir ☐ B. être ☐ C. faire ☐ D. pouvoir ☐
7. • La bonne conjugaison à la 3^e personne pluriel au passé composé est :
A. ils sont allées ☐ B. ils ont allés ☐ C. ils sont allés ☐ D. ils
est allés ☐
8. • Le plus-que-parfait est formé avec :
A. imparfait de l'auxiliaire + participe passé ☐
B. présent de l'auxiliaire + infinitif ☐

C. futur + participe passé ☐

D. conditionnel + infinitif ☐

9. • Quel est le participe passé du verbe « dire » ?

A. dis ☐ B. dit ☐ C. disait ☐ D. dire ☐

10. • À l'imparfait, la terminaison pour « il/elle/on » est :

A. -ait ☐ B. -aient ☐ C. -ez ☐ D. -ions ☐

11. • Le verbe « avoir » au plus-que-parfait avec « tu » est :

A. avais eu ☐ B. as eu ☐ C. eus ☐ D. avais ☐

12. • Le verbe « partir » se conjugue avec quel auxiliaire au passé composé ?

A. avoir ☐ B. être ☐ C. faire ☐ D. aller ☐

13. • Le verbe « finir » au passé composé donne :

A. fini ☐ B. finis ☐ C. finissait ☐ D. finir ☐

14. • « Vous aviez vu » est au :

A. passé composé ☐ B. imparfait ☐ C. futur ☐ D. plus-que-parfait ☐

15. • Le verbe « regarder » à l'imparfait avec « ils » donne :

A. ils regardent ☐ B. ils regardaient ☐ C. ils ont regardé ☐ D. ils regardaents ☐

16.● Le participe passé de « mettre » est :

- A. mis ☐ B. met ☐ C. mets ☐ D. mettait ☐

17.● L'imparfait est utilisé pour :

A. une action soudaine ☐

B. une habitude passée ☐

C. une action future ☐

D. une opinion ☐

18.● Quel verbe est conjugué avec « être » au passé composé ?

- A. tomber ☐ B. jouer ☐ C. regarder ☐ D. finir ☐

19.● Le verbe « venir » au plus-que-parfait avec « nous » donne :

A. nous venions ☐ B. nous sommes venus ☐ C. nous étions

venus ☐ D. nous viendrons ☐

● La forme correcte de « il a (se lever) » est :

- A. il s'a levé ☐ B. il s'est levé ☐ C. il est levé ☐ D. il a levé ☐

Perfecto. A continuación te presento la **Unidad 2 completamente reestructurada** en formato cuaderno de trabajo editable, con **espacios para completar**, instrucciones claras y una sección final con **20 exercices de sélection multiple** sobre los temas tratados: connecteurs de temps, adjectifs indéfinis y discours indirect.

UNITÉ 2 – Connecteurs de temps, adjectifs indéfinis et discours indirect

◆ #1. Complète les deux textes avec les connecteurs de temps proposés.

Connecteurs proposés :

Tout à coup, en même temps, puis, aussitôt, pendant quelques minutes, après, à partir de ce jour, enfin

Texte A :

Tous les samedis, j’aide ma mère _____ deux heures à faire la cuisine.

Nous avons fait tomber la boîte d’œufs et ils se sont tous cassés.

Ma mère a appelé mon grand frère pour qu’il sorte acheter 12 œufs.

Il est revenu car il avait oublié de prendre de l’argent.

J'ai occupé des légumes et ma mère a fait cuire de la viande.

Mon frère est revenu avec les œufs et nous avons fait une quiche,

_____ un gâteau.

Ma mère a toujours acheté des œufs en plus. On sait jamais !

✎ Ton opinion sur le texte A :

Connecteurs proposés :

Le lendemain, au début, ensuite, quand, deux jours après, depuis, en même temps

Texte B :

Marius a couru _____ il a entendu le téléphone sonner, car un jour une femme a appelé pour lui dire qu'il avait gagné un concours.

_____, elle l'a appelé presque tous les jours.

Marius trouvait que c'était bien, mais il avait peur d'un piège.

Il lisait dans le journal que des hommes et des femmes téléphonaient aux gens et les volaient en leur vendant des choses.

_____ le téléphone a sonné, Marius n'a pas répondu et
_____, il se méfie des appels des inconnus.

✎ **Ton opinion sur le texte B :**

◆ **#2. Complète avec l'adjectif indéfini "tout" accordé correctement.**

1. _____ mes amies sont venues.
2. Il a mangé _____ les bonbons.
3. Nous _____ connaissons le monde.
4. Il regarde la télé _____ les jours à 20 heures.
5. Elle a essayé _____ ces robes.
6. Tu as vu _____ la série ?

◆ **#3. Complète les textes suivants avec les connecteurs temporels proposés.**

Connecteurs :

Soudain, sur le champ, un soir, désormais, dans le passé, tout à coup, sur

l'instant, il y a peu de temps, durant, autrefois, au moment où, aussitôt, à l'avenir, dès que, par la suite

Texte 1 :

_____, j'ai retrouvé une amie de l'école maternelle.

Elle avait les cheveux longs et blonds. Je ne l'ai pas reconnue

_____ elle m'a parlé, mais j'ai reconnu sa voix.

Nous étions vraiment amies _____ et nous avons décidé de ne plus nous perdre de vue.

Texte 2 :

_____ je ne voulais pas aller à cette fête. Mais, quand j'ai su que Paula et Léa venaient, j'ai dit oui.

J'étais ravie de revoir tous les élèves de mon ancienne école.

Texte 3 :

_____ nous irons manger avec nos amis. _____

nous irons danser aussi.

_____ nous sortons, nos amis aussi. C'est pour faire la fête !

Texte 4 :

_____ je vous parle, la météo annonce un violent orage.

Il faut _____ fermer toutes les fenêtres.

_____ cet épisode, il faudra rester à l'intérieur.

◆ #4. Associe les deux colonnes.

Phrase 1 (à compléter)	Réponse (lettre)
1. Chaque candidat...	_____
2. Personne ne s'attendait à...	_____
3. Aucun enfant...	_____
4. Pour ouvrir le portail,...	_____
5. Nul homme...	_____
6. Il a voulu acheter...	_____

Choix :

- A. ne pouvait répondre à cette question
 - B. a un numéro d'identifiant
 - C. une telle réaction
 - D. vous pouvez utiliser une clé quelconque
 - E. deux autres chemises
 - F. n'est parfait
-

◆ #5. Choisis l'adjectif indéfini correct.

1. Vous n'avez goûté **aucun** / **aucune** / **aucuns** gâteau ?
 2. Nous avons **quelconque** / **quelques** / **aucun** problèmes avec cet ordinateur.
 3. J'ai acheté les **quelques** / **autres** / **mêmes** baskets que toi.
 4. Je n'ai lu **aucun** / **certains** / **quelques** livre pendant les vacances.
 5. Nous espérons que **d'autres** / **nul** / **telles** personnes viendront nous aider.
 6. Personne ne souhaite revoir **un tel** / **même** / **certain** homme.
-

◆ #6. Complète avec les adjectifs indéfinis suivants :

certain, aucune, mêmes, plusieurs, autre, chaque

1. Tu as acheté les _____ chaussures que moi ?
 2. Je n'ai _____ nouvelle de lui depuis un mois.
 3. Il me faut un _____ tee-shirt bleu.
 4. _____ clubs prévoient des activités pour les enfants.
 5. _____ client de l'hôtel a un coffre-fort.
 6. _____ jours, il est trop fatigué pour sortir.
-

◆ #7. Transforme les phrases au discours indirect.

1. J'ai affirmé : « Je vais réussir cet examen. » →

2. Kevin a avoué : « Je ne suis pas capable de conduire la nuit. » →

3. Les avocats ont déclaré : « Notre client est innocent. » →

4. Nous avons crié : « Nous voulons gagner ! » →

5. Ma grand-mère répétait : « L'important, c'est d'avoir la santé. » →

◆ #8. Transforme ces phrases au discours indirect.

1. Vous nous avez ordonné : « Ce soir, lavez-vous les dents et les cheveux. » → _____

2. Il t'a demandé : « Change de portable. » →

3. Ils expliquaient : « L'année prochaine, la fête aura lieu à la mairie. »

→ _____

4. Elle disait : « Hier, j'étais heureuse avec mes amis. » →

5. Elle affirmait : « La semaine prochaine, je ferai des contrôles surprises. » → _____

◆ #9. Transforme ce dialogue au style indirect.

Lis le dialogue et écris un résumé au discours indirect.

Camille : Comment se sont passées tes vacances ?

Maud : J'ai passé des super vacances. Je suis allée au Brésil avec ma sœur.

Nous avons retrouvé notre cousine là-bas. Nous sommes restées 20 jours.

✎ Ton résumé au style indirect :

◆ #10. Lecture – Tornades aux États-Unis

Lis le texte fourni et coche les bonnes réponses :

1. De quel document s'agit-il ?

☐ un mail ☐ un article de journal ☐ un panneau

2. Où se passe cet événement ?

☐ en Europe ☐ aux États-Unis ☐ en Afrique du Sud

3. Que s'est-il passé ?

☐ Des tornades ont frappé certains états

☐ Des volcans sont entrés en éruption

☐ Des pluies torrentielles ont eu lieu

4. Le pays n'a pas connu une telle catastrophe depuis :

☐ 1932 ☐ 1962 ☐ 2002

5. Les habitants :

☐ ont confiance en leur Président

☐ n'ont peur de rien

☐ ont peur des pillages

6. Il faut :

☐ renforcer la sécurité et reconstruire

☐ laisser les gens sans aide

☐ reconstruire des maisons plus solides

🔊 #11. Production écrite

Consigne : Un phénomène naturel a dévasté une région. Rédige un mail pour proposer ton aide comme bénévole.

✍ Ton texte :

📖 UNITÉ 2 – Connecteurs de temps, adjectifs indéfinis et discours

indirect

◆ #1. Complète les deux textes avec les connecteurs de temps proposés.

Connecteurs proposés :

*Tout à coup, en même temps, puis, aussitôt, pendant quelques minutes,
après, à partir de ce jour, enfin*

Texte A :

Tous les samedis, j'aide ma mère _____ deux heures à faire la cuisine.

Nous avons fait tomber la boîte d'œufs et ils se sont tous cassés.

Ma mère a appelé mon grand frère pour qu'il sorte acheter 12 œufs.

Il est revenu car il avait oublié de prendre de l'argent.

J'ai occupé des légumes et ma mère a fait cuire de la viande.

Mon frère est revenu avec les œufs et nous avons fait une quiche,
_____ un gâteau.

Ma mère a toujours acheté des œufs en plus. On sait jamais !

✎ Ton opinion sur le texte A :

Connecteurs proposés :

Le lendemain, au début, ensuite, quand, deux jours après, depuis, en même temps

Texte B :

Marius a couru _____ il a entendu le téléphone sonner, car un
jour une femme a appelé pour lui dire qu'il avait gagné un concours.

_____, elle l'a appelé presque tous les jours.

Marius trouvait que c'était bien, mais il avait peur d'un piège.

Il lisait dans le journal que des hommes et des femmes téléphonaient aux
gens et les volaient en leur vendant des choses.

_____ le téléphone a sonné, Marius n'a pas répondu et

_____, il se méfie des appels des inconnus.

✎ Ton opinion sur le texte B :

◆ #2. Complète avec l'adjectif indéfini "tout" accordé correctement.

1. _____ mes amies sont venues.
2. Il a mangé _____ les bonbons.
3. Nous _____ connaissons le monde.
4. Il regarde la télé _____ les jours à 20 heures.
5. Elle a essayé _____ ces robes.
6. Tu as vu _____ la série ?

◆ #3. Complète les textes suivants avec les connecteurs temporels proposés.

Connecteurs :

Soudain, sur le champ, un soir, désormais, dans le passé, tout à coup, sur l'instant, il y a peu de temps, durant, autrefois, au moment où, aussitôt, à l'avenir, dès que, par la suite

Texte 1 :

_____, j'ai retrouvé une amie de l'école maternelle.

Elle avait les cheveux longs et blonds. Je ne l'ai pas reconnue

_____ elle m'a parlé, mais j'ai reconnu sa voix.

Nous étions vraiment amies _____ et nous avons décidé de ne plus nous perdre de vue.

Texte 2 :

_____ je ne voulais pas aller à cette fête. Mais, quand j'ai su que Paula et Léa venaient, j'ai dit oui.

J'étais ravie de revoir tous les élèves de mon ancienne école.

Texte 3 :

_____ nous irons manger avec nos amis. _____ nous irons danser aussi.

_____ nous sortons, nos amis aussi. C'est pour faire la fête !

Texte 4 :

_____ je vous parle, la météo annonce un violent orage.

Il faut _____ fermer toutes les fenêtres.

_____ cet épisode, il faudra rester à l'intérieur.

◆ #4. Associe les deux colonnes.

Phrase 1 (à compléter)	Réponse (lettre)
------------------------	------------------

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Chaque candidat... | _____ |
| 2. Personne ne s'attendait à... | _____ |
| 3. Aucun enfant... | _____ |
| 4. Pour ouvrir le portail,... | _____ |
| 5. Nul homme... | _____ |
| 6. Il a voulu acheter... | _____ |

Choix :

- A. ne pouvait répondre à cette question
 - B. a un numéro d'identifiant
 - C. une telle réaction
 - D. vous pouvez utiliser une clé quelconque
 - E. deux autres chemises
 - F. n'est parfait
-

◆ #5. Choisis l'adjectif indéfini correct.

1. Vous n'avez goûté **aucun** / **aucune** / **aucuns** gâteau ?

2. Nous avons **quelconque** / **quelques** / **aucun** problèmes avec cet ordinateur.
 3. J'ai acheté les **quelques** / **autres** / **mêmes** baskets que toi.
 4. Je n'ai lu **aucun** / **certains** / **quelques** livre pendant les vacances.
 5. Nous espérons que **d'autres** / **nul** / **telles** personnes viendront nous aider.
 6. Personne ne souhaite revoir **un tel** / **même** / **certain** homme.
-

◆ #6. Complète avec les adjectifs indéfinis suivants :

certains, aucune, mêmes, plusieurs, autre, chaque

1. Tu as acheté les _____ chaussures que moi ?
 2. Je n'ai _____ nouvelle de lui depuis un mois.
 3. Il me faut un _____ tee-shirt bleu.
 4. _____ clubs prévoient des activités pour les enfants.
 5. _____ client de l'hôtel a un coffre-fort.
 6. _____ jours, il est trop fatigué pour sortir.
-

◆ #7. Transforme les phrases au discours indirect.

1. J'ai affirmé : « Je vais réussir cet examen. » →

2. Kevin a avoué : « Je ne suis pas capable de conduire la nuit. » →

3. Les avocats ont déclaré : « Notre client est innocent. » →

4. Nous avons crié : « Nous voulons gagner ! » →

5. Ma grand-mère répétait : « L'important, c'est d'avoir la santé. » →

◆ #8. Transforme ces phrases au discours indirect.

1. Vous nous avez ordonné : « Ce soir, lavez-vous les dents et les cheveux. » → _____

2. Il t'a demandé : « Change de portable. » →

3. Ils expliquaient : « L'année prochaine, la fête aura lieu à la mairie. »

→ _____

4. Elle disait : « Hier, j'étais heureuse avec mes amis. » →

5. Elle affirmait : « La semaine prochaine, je ferai des contrôles surprises. » → _____

◆ #9. Transforme ce dialogue au style indirect.

Lis le dialogue et écris un résumé au discours indirect.

Camille : Comment se sont passées tes vacances ?

Maud : J'ai passé des super vacances. Je suis allée au Brésil avec ma sœur.

Nous avons retrouvé notre cousine là-bas. Nous sommes restées 20 jours.

✎ Ton résumé au style indirect :

◆ #10. Lecture – Tornades aux États-Unis

Lis le texte fourni et coche les bonnes réponses :

1. De quel document s'agit-il ?

☐ un mail ☐ un article de journal ☐ un panneau

2. Où se passe cet événement ?

☐ en Europe ☐ aux États-Unis ☐ en Afrique du Sud

3. Que s'est-il passé ?

☐ Des tornades ont frappé certains états

☐ Des volcans sont entrés en éruption

☐ Des pluies torrentielles ont eu lieu

4. Le pays n'a pas connu une telle catastrophe depuis :

☐ 1932 ☐ 1962 ☐ 2002

5. Les habitants :

☐ ont confiance en leur Président

☐ n'ont peur de rien

☐ ont peur des pillages

6. Il faut :

☐ renforcer la sécurité et reconstruire

☐ laisser les gens sans aide

☐ reconstruire des maisons plus solides

🔑 #11. Production écrite

Consigne : Un phénomène naturel a dévasté une région. Rédige un mail pour proposer ton aide comme bénévole.

 **Ton texte :**



Exercices de sélection multiple – Unité 2

1. Le connecteur « tout à coup » exprime :
A. une fréquence ☐ B. une surprise soudaine ☐ C. une durée ☐
D. une répétition ☐
2. Le mot « tous les jours » est :
A. un adjectif ☐ B. un verbe ☐ C. un connecteur de temps ☐
D. une préposition ☐
3. « Chaque élève doit participer » : le mot « chaque » est...
A. un pronom ☐ B. un adjectif possessif ☐ C. un adjectif indéfini ☐ D. un adverbe ☐
4. Quel mot est un adjectif indéfini ?
A. toujours ☐ B. souvent ☐ C. plusieurs ☐ D. ensemble ☐
5. Le discours indirect est utilisé pour...
A. rapporter ce que quelqu'un a dit ☐

- B. donner un ordre direct ☐
- C. poser une question ☐
- D. inventer une histoire ☐
6. « Il a dit qu'il viendrait » est un exemple de :
- A. futur ☐ B. présent ☐ C. discours direct ☐ D. discours indirect ☐
7. « Personne ne sait la réponse » :
- A. « personne » est un adjectif ☐
- B. « personne » est un verbe ☐
- C. « personne » est un pronom indéfini ☐
- D. « personne » est une conjonction ☐
8. Quel mot introduit souvent une cause ?
- A. donc ☐ B. mais ☐ C. parce que ☐ D. ou ☐
9. « Dès que » signifie :
- A. avant que ☐ B. à peine ☐ C. dès maintenant ☐ D. aussitôt que ☐
10. Le contraire de « toujours » est :
- A. parfois ☐ B. jamais ☐ C. encore ☐ D. souvent ☐
11. Quel mot peut être un connecteur de conclusion ?
- A. ensuite ☐ B. alors ☐ C. enfin ☐ D. quand ☐

12. Le mot « nul » signifie :

- A. quelqu'un ☐ B. tout le monde ☐ C. aucun ☐ D. plusieurs ☐

13. Lequel est un exemple de connecteur de temps ?

- A. sauf ☐ B. depuis ☐ C. selon ☐ D. ni ☐

14. Le mot « même » peut être :

- A. un nom ☐ B. un adjectif indéfini ☐ C. une préposition ☐ D.
un adverbe seulement ☐

15. Quel mot correspond à une généralisation ?

- A. tous ☐ B. aucun ☐ C. chacun ☐ D. qui ☐

16. Dans « Elle a dit : je viendrai », la transformation indirecte est :

- A. Elle a dit que je viendrais ☐
B. Elle a dit qu'elle viendrait ☐
C. Elle a dit qu'elle viens ☐
D. Elle a dit je viendrais ☐

17. Un pronom qui exprime une incertitude :

- A. tout ☐ B. certains ☐ C. je ☐ D. toi ☐

18. « Quelqu'un frappe à la porte » :

- A. adjectif ☐ B. pronom personnel ☐ C. pronom indéfini ☐ D.
conjonction ☐

19. Dans « Il est arrivé quand je partais », « quand » introduit :

- A. une cause ☐ B. une opposition ☐ C. une temporalité ☐ D.
une conséquence ☐

20. « Maintenant » est :

- A. un adverbe de lieu ☐ B. un pronom ☐ C. un adverbe de temps
☐ D. un verbe conjugué ☐

UNITÉ 3 – Grammaire avancée : indéfinis, voix passive, pronominale et langage moderne

◆ #1. Les adjectifs indéfinis

Complète les phrases avec un adjectif indéfini correct.

1. Léo a _____ copains qui jouent au basket.
2. _____ amis de mon fils ont déjà 15 ans.

3. Achète des fruits, mais _____ fraise surtout.
4. Ce soir, on fête carnaval : _____ filles viennent en princesses et _____ garçons seront en princes.
5. Est-ce que tu as d' _____ pantalons noirs ?
6. Tu connais tout le monde ici ?
- Non, je connais seulement _____ personnes.
-

◆ #2. La voix passive

Complète ce tableau de conjugaison du verbe **être** :

Temps	Forme conjuguée
Présent	Je _____ / Il _____
Passé composé	Nous _____
Imparfait	Vous _____
Futur	Ils _____
Conditionnel	Il _____

◆ #3. Les pronoms indéfinis – Choisis la réponse correcte

1. Tu as déjà goûté ces gâteaux ?
– Non, je n'en ai goûté **aucun** / **nul**.
 2. Ici, **personne** / **certain** ne parle français.
 3. Elle n'a envie de **nul** / **rien** faire.
 4. **Quelqu'un** / **plusieurs** est venu te voir ?
 5. Tu as un animal chez toi ?
– Non, je n'en ai **rien** / **aucun**.
 6. J'adore ces biscuits, j'en veux **d'autres** / **aucun**.
 7. Qui sait où il est ?
– **Personne** / **N'importe lesquels**.
 8. Tu veux boire **rien** / **quelque chose** ?
-

◆ #4. Complète avec un pronom indéfini adapté

1. Il est maigre, il ne mange _____.
2. Les parents devaient venir à 18h, les professeurs n'en ont vu
_____.
3. _____ peut faire ce travail.
4. Ils sont deux fils, _____ est blond et _____
est brun.

5. Vous avez des livres sur le jardinage ?

– Oui, nous en avons _____.

6. _____ n'a été voir l'exposition.

7. Cet appareil marche mal : il y a _____ qui ne va pas.

8. Il y a encore _____ qui attend à l'accueil.

◆ #5. Complète le texte avec les pronoms indéfinis :

d'autres, personne, rien, quelque chose, certains, quelqu'un

Je passe des vacances à la campagne et je n'ai _____ à faire de toute la journée. Je m'ennuie, je ne connais _____. S'il y avait _____ à faire, je ferais toutes les activités possibles. Mes copains sont en vacances : _____ sont en colo et _____ sont avec leurs parents. Peut-être que _____ va enfin arriver !

◆ #6. Transforme à la voix active

Exemple : Le mariage a été annoncé par les témoins → Les témoins ont annoncé le mariage.

1. Le policier a été blessé par le voleur. →

2. Des bonbons ont été offerts par la mairie. →

3. Cette jupe sera portée par ma sœur. →

4. Des cartes seront distribuées par des publicitaires. →

5. Les frais de port seront payés par la poste. →

◆ #7. Transforme à la voix passive

Exemple : Le directeur a puni des élèves. → Des élèves ont été punis par le directeur.

1. Une nounou garde nos enfants. →

2. Son frère a construit une cabane. →

3. Le vétérinaire soignera mes chats. →

4. Le prof de piano donnera des cours. →

5. Ses copains ont organisé une fête. →

◆ #8. Identifie le type de verbe pronominal

Lis chaque phrase et indique le **type de verbe pronominal** (réfléchi, réciproque, sens passif, essentiellement pronominal).

1. Ces amis se soutiennent quand les situations sont difficiles. →

2. Elles se téléphonent tous les jours. → _____

3. Il se moque de sa petite sœur. → _____

4. Les élèves se taisent pendant le contrôle. → _____

5. Tous les matins, je me lave et je m'habille. →

6. Ce papier ne se peint pas. → _____

◆ #9. Je lis – Lecture critique : Le langage texto

Lis le texte fourni et réponds à la consigne suivante :

✎ Coche si les affirmations sont vraies ou fausses :

Affirmation	Vrai	Faux
	☐	☐
1. Les jeunes excluent les adultes avec le langage texto.		
2. Le langage texto est dangereux pour la langue française.		
3. Il est essentiel d'enseigner correctement le français.		
4. Le langage texto empêche la lecture chez les jeunes.		
5. L'orthographe est un code de communication important.		

◆ #10. Production écrite

✎ Que penses-tu du langage texto ? Te permet-il de cacher des choses à tes parents ?

Rédige un message à ton correspondant francophone pour lui donner ton opinion.

◆ #11. Traduction

Traduis le message SMS suivant en français correct :

Message original :

« Cé l Forum – Pa l portabl – Ici on parl l langag Ke lé uml pev
komprendr... »

✎ Traduction :

◆ #12. Une étrange disparition – Opinion

Lis le texte “Indiscrétion” et exprime ton opinion :

✎ Que penses-tu de l’attitude du directeur et de la réaction des employés ?

◆ #13. À toi ! – Création de dialogue

Situation : Qui est cette mystérieuse dame ? Imagine une conversation entre elle et Monsieur De la Brière.

✎ Complète le dialogue :

A :

B :

A :

B :

A :

B :



Exercices de sélection multiple – Unité 3

1. Le mot « plusieurs » est :

- A. un pronom ☐ B. un adjectif indéfini ☐ C. un verbe ☐ D.
une préposition ☐

2. La phrase « Je n'ai vu personne » contient :

- A. un pronom personnel ☐ B. une négation ☐ C. un pronom
indéfini ☐ D. un adjectif ☐

3. Dans « quelque chose », le mot est :

- A. un adjectif ☐ B. un pronom indéfini ☐ C. une conjonction ☐
D. un verbe ☐

4. « Tout le monde » est :

A. un nom commun ☐ B. un adverbe ☐ C. un pronom indéfini

☐ D. un adjectif ☐

5. Le contraire de « quelque chose » est :

A. personne ☐ B. aucun ☐ C. rien ☐ D. nul ☐

6. Le mot « chacun » est :

A. pronom indéfini ☐ B. verbe ☐ C. adjectif possessif ☐ D.

pronom réfléchi ☐

7. La voix passive est construite avec :

A. l'auxiliaire avoir ☐ B. l'auxiliaire être + participe passé ☐

C. l'infinitif du verbe ☐ D. un pronom ☐

8. « Les élèves ont été punis » est :

A. voix active ☐ B. voix passive ☐ C. voix pronominale ☐ D.

futur proche ☐

9. Un verbe pronominal de sens passif :

A. se laver ☐ B. se moquer ☐ C. se vend ☐ D. se téléphoner ☐

10. Un verbe pronominal essentiellement pronominal :

A. se souvenir ☐ B. se laver ☐ C. se dire ☐ D. se faire ☐

11. Le langage écrit est une forme de :

- A. français soutenu ☐ B. français oral ☐ C. communication
codée ☐ D. langue officielle ☐

12. L'orthographe est importante parce que :

- A. elle est à la mode ☐ B. elle facilite le lien social ☐
C. elle est utilisée seulement par les profs ☐ D. elle est ancienne ☐

13. Le mot « personne » est :

- A. positif ☐ B. indéfini ☐ C. comparatif ☐ D. démonstratif ☐

14. « Ce livre ne se lit pas facilement » est :

- A. voix passive ☐ B. pronominale de sens passif ☐
C. verbe actif ☐ D. voix réfléchie ☐

15. Dans « Ils se regardent », le verbe est :

- A. réfléchi ☐ B. réciproque ☐ C. passif ☐ D. actif ☐

16. Le contraire de « tous » est :

- A. chacun ☐ B. personne ☐ C. nul ☐ D. aucun ☐

17. « Il s'est habillé » est un exemple de :

- A. voix passive ☐ B. pronominal réfléchi ☐
C. verbe modal ☐ D. verbe impersonnel ☐

18. Le mot « nul » exprime :

- A. une quantité ☐ B. une absence ☐ C. une personne ☐ D. une
possibilité ☐

19. Le mot « d'autres » est utilisé pour :

- A. comparer ☐ B. exprimer une opinion ☐ C. introduire une
alternative ☐ D. donner un ordre ☐

20. « Se taire » est un verbe :

- A. réfléchi ☐ B. réciproque ☐ C. de sens passif ☐ D.
essentiellement pronominal ☐